



Artist: Jiri Jirasek, Prague

# Festival of Wonder

Silkeborg Dukketeaterfestival

10.-13. november 2022

Billetter: [festivalofwonder.dk](http://festivalofwonder.dk)

# Indholdsfortegnelse

## FORESTILLINGER

A Poetic Meeting in the Moonlight.....	38
Animals .....	33
At være for lille.....	47
Belonging .....	34
Blåt barn.....	31
Bytte bytte købmand.....	27
Choo Choo Whistle Woof (Om hunde og tog) .....	12
Deadtown.....	9
Det førerløse menneske .....	45
Djævelens tre guldhår.....	18
Dracula, Lucy's Dream.....	10
Farewell Hr Muffin .....	35
Frederik .....	42
At være for lille.....	47
Hvalens sang .....	30
Ivalus første sang .....	24
Kat fugl fisk .....	49
Microcosmos .....	32
Mr. Barti .....	43
[pAp]-[kAs].....	46
Ned på jorden.....	25
Obludarium.....	16
Om lidt er alting nu .....	20
Quacksalver .....	48
Romeo og Julie .....	26
Silence Makes Perfect .....	36
The House by the Lake.....	28
UBU .....	22
When I put on your glove.....	14

## PRAKTISK INFORMATION

Arrangører, organisation, samarbejdspartnere.....	68
Billettsalg.....	66
Festival Caféer.....	65
Festivalinformation, Meeting point, accommodation.....	71
Kort, Map .....	75
Sponsorer .....	70
Ticket Sale.....	67

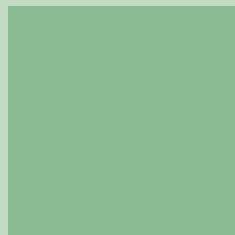
## TEATRE

Alex Mihailovski: Mr. Barti .....	43
Animani: Frederik .....	42
Animisme: Belonging .....	34
De røde Heste: Farewell Hr Muffin.....	35
De røde Heste: Ivalus første sang .....	24
Det lille turnéteater: Blåt barn .....	31
Det Olske Orkester: Det førerløse menneske .....	45
Forman Brothers Theatre:	
A Poetic Meeting in the Moonlight.....	38
Forman Brothers Theatre: Deadtown .....	9
Forman Brothers Theatre: Obludarium .....	16
Hvid Støj Sceneproduktion: [pAp]-[kAs] .....	46
Meridiano Teatret, Teater Tix: Animals .....	33
Meridiano Teatret: Microcosmos .....	32
Naive Theatre: Choo Choo Whistle Woof (Om hunde og tog) .....	12
Olsens Teater: Bytte bytte købmand .....	27
Patrasket: Ned på jorden .....	25
Plexus Polaire: Dracula, Lucy's Dream .....	10
Reflektion: Romeo og Julie .....	26
Sandglass Theatre: When I put on your Glove .....	14
Sofie Krog Teater: Quacksalver .....	48
Stuffed Puppet: UBU.....	22
Svanen: Djævelens tre guldhår .....	18
Syddjurs Egnsteater: At være for lille .....	47
Teater MY: Om lidt er alting nu .....	20
Teater OM: Hvalens sang .....	30
Teater OM: Kat fugl fisk .....	49
Teater Tix, Meridiano Teatret: Animals .....	33
Yael Rasooly, Iliya Magalnyk: Glamour in the Dark.....	57
Yael Rasooly: Silence Makes Perfect .....	36
Yael Rasooly: The House by the Lake.....	28
<b>FILM, PROGRAMOVERSIGT, UDSTILLING OG WORKSHOPS</b>	
Back Stage Talks .....	69
Dukkeværksted .....	58
Film i BIO: Barok Operaen, The baroque Opera .....	52
Film i BIO: Et magisk krybbespil, A Christmas.....	53
Programoversigt .....	72-74
Master Class: The Power of the Puppet .....	50
Skoleforestillinger.....	64
Udstilling: Stuchlá's Little Freak-show, Obludarium.....	54
Udstilling: Sygeplejerskerne, The Nurses.....	56

Silkeborg Dukketeaterfestival  
Festival of Wonder  
Silkeborg Bibliotek  
Hostrupsgade 41A  
8600 Silkeborg  
[www.festivalofwonder.dk](http://www.festivalofwonder.dk)  
[festivalofwonder@silkeborg.dk](mailto:festivalofwonder@silkeborg.dk)

Forside:  
Artist: Jiri Jirasek, Prag

Bagside:  
Foto fra Teater Animani  
forestilling Frederik.  
Foto: Hannah Anbert





Velkommen til Festival of Wonder: Silkeborgs Internationale festival for dukke- objekt og visuelt teater.

Temaet for festivalen er denne gang:

### Mennesket, magten og kærligheden.

Store ord, men også ord, som er oplevet meget intenst af mennesker jorden over igennem de seneste to år. Temaet kommer f.eks. meget stærkt til udtryk i Danmarks premiere på det fransk/norske teater Plexus Polaires forestilling Dracula, Lucy's Dream med dukker i menneskestørrelse, musik og levende sang, og i den israelske forestilling Silence Makes Perfect, der fokuserer på MeToo.

Festival of Wonder 2022 er den 25. i rækken af dukketeaterfestivaler i Silkeborg. Jubilæet fejrer vi med at præsentere en række highlights gennem årene. Især har vi lagt vægt på Teater Formans store forestillinger, som vores publikum etterspørger igen og igen. Teatret har gennem årene skabt store forestillinger til både Nationalteatret og Statsoperaen i Prag, men de har også skabt store turnerende forestillinger som f.eks. Obludarium og Deadtown.

Silkeborg bys 175 årsjubilæum bliver fejret med et års forsinkelse med udendørs forestillingen "A Poetic Meeting in the Moonlight", instrueret af Peter Forman.

Blandt de danske forestillinger kommer temaet eksempelvis meget stærkt til udtryk i teater Meridianos forestilling Animals.

### For børn i alle aldre

er der rigtig mange dukketeaterforestillinger. Her er kærligheden det store tema. I den ordløse forestilling Choo Choo Whistle Woof (vuv, vuf) fra tjekkiske Naive Theatre brillerer de dygtige dukkeførere med deres mestring af marionetdukkekunsten til stor fryd for børnene.

Dukketeatrets grand old man Neville Tranter giver en Master Class for professionelle.

Det populære dukkeværksted for hele familien er til stede, og den helt specielle og morsomme udstilling: "Stuchlá's Little Freak-show Obludarium" på Museum Silkeborg er absolut et besøg værd.

Alle skoler, biblioteket samt alle biblioteksfilialer får forestillinger under Festival of Wonder.

Tusind tak til alle sponsorer, samarbejdspartnere og til de mange frivillige hjælpere. Sammen skaber vi muligheder for store teateroplevelser i Silkeborg - danske som internationale.

Ulla Dengsøe  
Kunstnerisk leder

Foto: Peter Blink



## Welcome to Silkeborg Puppetry Festival

Welcome to Festival of Wonder: Silkeborg's International festival for puppetry, object theatre and visual theatre.

The theme for this year's festival is:

### Humans, power and love.

Those are big words, but also words which people around the world have experienced intensely during the past two years. The theme manifests itself in the Danish premiere of the French/Norwegian theatre Plexus Polaires' performance Dracula, Lucy's Dream, with puppets in human size, music and song, and in the Israeli performance 'Silence Makes Perfect', which focuses on MeToo.

Festival of Wonder 2022 is the 25th puppetry festival in Silkeborg. We are celebrating this anniversary by presenting some of the highlights throughout the years. We have especially focused on Teater Forman's large shows, which our audiences ask for again and again. Through the years the theatre has created grand performances for the National Theatre and the State Opera in Prague, but they have also created large touring productions like Obludarium and Deadtown.

Silkeborg City's 175th anniversary is celebrated, a year late, with the outdoor performance: A Poetic Meeting in the Moonlight, directed by Petr Forman.

Among the Danish shows, the theme is especially strong in Teater Meridiano's performance 'Animals'.

There is so much puppetry for children of all ages. Here, love is the big theme. In the non-verbal performance 'Choo Choo Whistle Woof' with Czech Naive Theatre, the wonderful puppeteers enthrall the children with their skillful marionette manipulation.

Puppet theatre's Grand Old Man, Neville Tranter will give a Master Class for professionals.

The popular puppet workshop for the whole family is back and the very special and funny exhibit, 'Stuchla's Little Freak-Show Obludarium' will be at Museum Silkeborg, is definitely worth a visit.

All schools, libraries and library extensions will have performances during Festival of Wonder.

Many thanks to all of our sponsors, partners and to our many volunteers. Together we create the stage for great experiences in Silkeborg – Danish and international.

Welcome to wonderful theatre experiences in Silkeborg.

Ulla Dengsøe  
Artistic Director

## Velkommen til Silkeborg Fest, farver og fantasi



For Silkeborg bliver 10.-13. november helt specielle dage. Dukketeaterkunstnere fra hele verden indtager teatre, skoler og andre institutioner. Grå novemberdage bliver glemt for nu er her Festival of Wonder. Byen er fyldt med fest, farver og fantastiske oplevelser.

Men ikke kun for silkeborgenserne er novemberdagene helt specielle dage. Verden over pakker dukketeaterelskere kufferten og drager mod Silkeborg. De følger karavanen af kunstnere, for de ved, at de har udsigt til oplevelser i verdensklasse. De rykker ind på byens hoteller, spiser på cafeer og restauranter og handler i byens butikker.

2022's Festival of Wonder er mere end helt speciel. Det er 25. gang dukkerne fascinerer børn såvel som voksne. Og det er året, hvor vi igen kan dele vores oplevelser med hinanden – sammen i stedet for hver for sig. Der er i sandhed meget at glæde sig til og over.

Først og fremmest til en international, verdenskendt festival, byen kan være stolt over at være vært for. Med eksperimenterende såvel som traditionelt dukketeater. Med mere end 100 arrangementer. Arrangørerne har endnu engang vist sig at have

kontakterne i orden og fingrene på pulsen. De fortjener en stor tak fra os alle sammen. Det gælder også de mange frivillige, der får det hele til at hænge sammen.

Så lad os tage hinanden under armen 10-13. november. Tage børn eller børnebørn – eller begge – til en forestilling for de små. Kreere en dukke sammen med dem. Og tage festtejet frem om aftenen og møde venner og bekendte til fascinerende dukketeater for voksne.

Jeg glæder mig!

**Helle Gade  
Borgmester**

## Velkommen til Silkeborg Fra kulturudvalget



Kære læser og teatergænger

Nu står Festival of Wonder nok engang for døren.

Vi var mange, der havde glædet os sidste år, men den sidste bølge af corona ville det anderledes. Det er heldigvis lagt bag os, og byen er nu klar til at danne ramme om den fantastiske, forunderlige Festival of Wonder her i Silkeborg.

Festivalen kan med sin lange historie og unikke indhold betegnes som en af vores signaturbegivenheder. Selvom festivalen er lokalt forankret, når den ud til et bredt internationalt udvalg af teatre - såvel som teatergængere - fra hele verden. I år kommer teatrene fra Europa såvel som USA og Israel.

Betydningen af festivalen for Silkeborg og omegn er enorm, og vi er stolte af endnu engang at kunne byde velkommen til vores by. Vi er meget glade for samarbejdet med festivalen og folkene bag – og jeg ser personligt frem til samarbejdet i de kommende år.

Med det høje kunstneriske niveau for festivalen er det en fornøjelse at se, hvor mange mennesker, den

rækker ud til. Ung som ældre. Barn som voksen. Og på mange scener i vores kommune, så mere end 10.000 borgere får en stor kulturoplevelse. Festivalen består af hele 100 events, så der er nok at give sig i kast med.

Jeg håber, at lokale, nationale og internationale gæster får en god oplevelse. Festivalen skal nok gøre sit for at sikre de gode publikumsoplevelser, og så vil vi gøre, hvad vi kan, for at byen og området viser sig fra sin bedste side.

Med ønsket om en fantastisk festival,

**Johan Brødsgaard,  
1. Viceborgmester og formand for Kultur- Fritid-  
Outdoor- og Idræt i Silkeborg Kommune**

# Åbningsaften i Jysk Musikteater, Opening Night

Torsdag 10. november  
kl. 19:00



Velkommen til denne helt specielle aften, hvor vi fejrer åbningen af fire dages teater fest i Silkeborg. Samtidig fejrer vi den 25. festival i festivalens 36 årlige historie. Åbningsforestillingen er "Deadtown", der opføres af det tjekkiske Theatre Forman Brothers fra Prag. Forestillingen tager os mere end 100 år tilbage i tiden, til dengang folk fra mange lande i Europa udvandrede til USA for at opleve rigtige cowboys, smukke damer og det frie og vilde liv på prærien. Forestillingen kan nydes af alle fra ca. 10 års alderen, og de voksne kan tænke tilbage på barndommens røver og soldater lege. 18 skuespilere og dukkespilere tager dig med til en spændende og munter oplevelse for alle aldre.

**Aftenen er todelt.** I første del, der varer ca. 15 minutter, fejrer vi åbningen af den 25. Festival of Wonder. Herefter kan du glæde dig til en Wild West oplevelse og levende musik på et meget højt plan. Velkommen til en spændende aften, fyldt med overraskelser, som start på Festival of Wonder 2022.

Spillested:  
Jysk Musikteater 5  
Torsdag 10/11 kl. 19:00



A. P. Møller og Hustru  
Chastine Mc-Kinney Möllers Fond til almene Formaal

# Forman Brothers Theatre, Prag

## Deadtown



Welcome to this very special evening, with the festive opening of four days of theatre in Silkeborg. At the same time we celebrate this 25th festival of the festival's 36 year history. The opening performance is 'Deadtown', with the Czech Theatre Forman Brothers of Prague. The show takes us more than 100 years back in time to when people from many European countries emigrated to USA to experience real cowboys, pretty ladies and the free and wild life on the prairie. This show is for everybody older than about 10 while adults can remember their childhood games of 'good guys and bad guys'. 18 actors and puppeteers take you on an exciting and enjoyable journey for all ages.

**The evening is in two parts** During the first half, which lasts circa 15 minutes, we celebrate the opening of the 25th Festival of Wonder. Then you can look forward to a fantastic Wild West experience complete with live music. Welcome to an exhilarating evening, filled with surprises, a fitting start to Festival of Wonder 2022.

Vi er i begyndelsen af det tyvende århundrede. En skuespiller, illusionist og ejer af en billig kabaret i magiske Prag, udlever sine drømme. Han er besat af de tekniske mirakler, der foregår omkring ham, film, fotografering og fonografens skrattende lyd. Hans yndlingsfantasi er at køre på tværs af Arizona-sletten, drikke whisky med vejrbidte pistolskytter i en saloon og holde vildt smukke kvinder i armene. I det mindste er det det billede, han har fra "The Wild West" stumfilm og fra gulnede fotografier, der fortæller historier om et fjerntliggende land. Og fordi hans liv lever på grænsen mellem illusion og virkelighed, er det ikke svært for ham at tage på en rejse ind i en drømmeverden.

Kom med ind i denne illusion, når Forman Brothers Theatre fra Prag blænder op for levende musik af et 5 mands orkester, dukker, sangere, dansere, illusionister og akrobater. Her venter der dig store oplevelser med en teaterform, du sjældent har set.

SPILLESTED:  
Jysk Musikteater 5  
Store sal

Torsdag 10/11 kl. 19:00  
Fredag 11/11 kl. 19:00

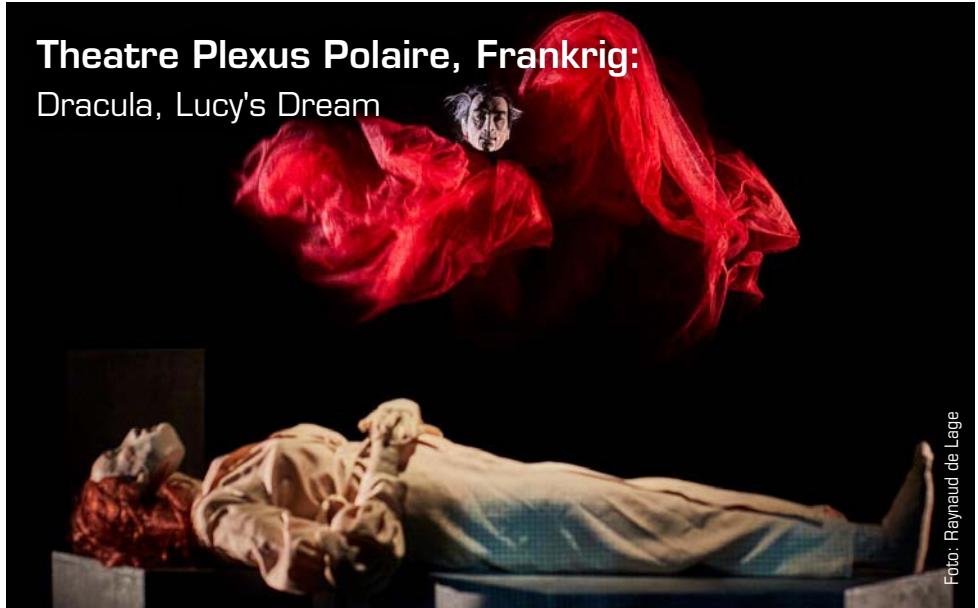
Instruktør: Petr Forman  
Dramatiker: Ivan Arsenjev  
Koreograf, Dukker: Veronika Švábová, Marek Zelinka  
Scenograf: Matej Forman, Josef Sodomka  
Komponist, lyd: Marko Ivanovič, Jan Hasenöhrl,  
in cooperation with Czech National Symphony Orchestra  
Og mange, mange flere....

Alder: Hele familien fra 10 år  
Sprog: Næsten uden sprog,  
Non Verbal  
Pris: 100 kr.  
Varighed: 10/11: 120 min.  
Varighed: 11/11:  
90 min.



## Theatre Plexus Polaire, Frankrig:

### Dracula, Lucy's Dream



Teater Plexus Polaire tager i denne forestilling udgangspunkt i den Islandske version af Dracula fortællingen.

Instruktør Yngvild Aspeli, sammen med sit team af skabende kunstnere indenfor musik, video, dukker og scenografi, kaster sig ud i denne mørke og udødelige hemmelighed af den menneskelige natur, der overføres fra generation til generation.

Dette mystiske væsen, der gemmer sig i skyggen af det menneskelige hjerte. Dette intime udry, der undertiden tager over og forvandler en person til en dødelig kraft, der lever af frygt og frisk blod.

Drevet af ydre og indre kræfter fjerner de 5 skuespillere og dukkeførere grænsen mellem liv og død og bliver udødelige, når dukerne viser sig at være mere levende end almindelige dødelege.

Se den hvis du tør!

Inspired by its Icelandic translation, Yngvild Aspeli revisits the myth of Dracula for her first collaboration with the Puppentheater Halle.

With her team of creators (music, video, puppets, scenography), she plunges into this dark and immortal secret of human nature, transmitted from generation to generation. This mysterious creature that hides in the shadow of the human heart.

This intimate beast that sometimes takes over and transforms a person into a lethal force that feeds on fear and fresh blood.

Driven by external and internal forces, the chorus of 5 actor-puppeteers blur the line between life and death, becoming undead when the puppets turn out to be more alive than ordinary mortals.

See it if you dare!

Spillested:  
Jysk Musikteater **5**

Søndag 13/11 kl. 19:00

Instruktør: Yngvild Aspeli  
Skuespilere, dukkespillere: Luise Bose, Luise Hennig, Louise Nowitzki, Nils Dreschke, Sebastian Fortak  
Music Composer: Ane Marthe Sorlien Holen  
Dukker: Yngvild Aspeli, Pascale Blaison, Manon Dublanc, Elise Nicod  
Video: David Lejard-Ruffet  
Scenografi: Elisabeth Holager Lund  
Dramaturg: Ralf Meyer

Alder: Fra 14 år  
Sprog: Uden sprog,  
Non verbal  
Pris: 75 kr.  
Varighed: 90 min.



Theatre Plexus Polaire: Dracula, Lucy's Dream



## Naïve Theatre, Tjekkiet

### Choo Choo Whistle Woof (Om hunde og tog)

Denne non-verbale forestilling er beregnet til de yngste børn, entusiastiske tog-fans og lidenskabelige hunde elskere.

På en specielt opbygget scene bygges der gradvist en stor jernbane, og en historie om en hund, der beslutter at overvinde sin frygt for det ukendte for at finde sin "girl dog friend". På scenen udfoldes et stort tog eventyr.

På sin rejse for at finde sin kærlighed får han mange nye hundevenner, der hjælper ham i hans søgen.

Naivni Theatre fra Liberec er Tjekkiets største og ældste teater, der er specialiseret i teater udelukkende for børn. Teatret har en lang række spændende produktioner, hvoraf flere har været præsenteret på Festival of Wonder. Denne forestilling er teatrets nyeste, der netop opnåede at få premiere før Coronaen holdt sit indtog.

Efter hver forestilling er det muligt for publikum at lege med dukker, tog mv.

**SPILESTED:**  
Den Kreative Skole ②

Lørdag 12/11 kl. 13:00

Lørdag 12/11 kl. 16:00

Søndag 13/11 kl. 10:00

Søndag 13/11 kl. 15:00

Instruktør: Michaela Homolová

Dramatiker: Vít Peřina

Scenograf og dukker: Robert Smolík

Komponist: Filip Homola

Medvirkende: Filip Homola, Adam Kubista, Marek Sýkora,

Antonín Týmal

Alder: Fra 3 år

Sprog: Uden ord,

Non Verbal

Pris: 50 kr.

Varighed: 40 min.



Naïve Theatre: Choo choo Whistle woof

## Sandglass Theatre, USA

When I put on your Glove,  
Når jeg tager din handske på



Foto: Ines Zeller

Forestillingen er en dukke-, dans- og fortælle-forestilling, der udforsker en datters forhold til sin fars arbejde. Den bygger på en forudsætning om, at dukkerne gemmer på en rig mængde af hukommelse.

I forestillingen undersøger en datter, hvad det betyder for hende at glide ind i sin fars kunst - og ikke kun i formen, men i de faktiske forestillinger.

Dette arbejde adresserer universelle spørgsmål om tilhørerforhold, barndom, frygt for tab, døden og det komplicerede forhold at kunne navigere i andre generationers kunstneriske arv.

"When I Put On Your Glove" beskæftiger sig med, hvad arv betyder inden for dukketeatret, og hvordan en kunstform transformeres, når den overleveres til den næste generation, og om den situation, hvor fortidens stemme møder nutidens stemme og bringes ind i fremtiden.

'When I Put On Your Glove' is a puppetry, dance and spoken narrative piece that explores a daughter's relationship to her father's work building upon a premise that puppets are containers of memory.

In it, a daughter explores what it means for her to slip into her father's art – and not just the form, but the actual pieces.

This work addresses universal questions of belonging, childhood, fear of loss, death and the complicated nature of navigating generational artistic legacy.

'When I Put On Your Glove' is about the meaning of legacy in the field of puppetry; how an art form endures and transforms as it is handed to the next generation; meeting the voice of the past with the voice of the present, and singing it into the future.

**SPILLESTED:**  
Den Kreative Skole ②

Lørdag 12/11 kl. 14:30  
Søndag 13/11 kl. 13:00

**Medvirkende:** Shoshana Bass  
**Dramatiker:** Shoshana Bass og Eric Bass  
**Instruktør:** Gerard Stropnický  
**Dukker:** Ines Zeller Bass  
**Scenograf:** Shoshana Bass og Eric Bass  
**Komponist, lyd:** Maria Pugnetti, GlassDuo  
**Koreograf:** Alison Mott

**Alder:** Fra 14 år  
**Sprog:** Lidt engelsk,  
Non Verbal  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 70 min.



Sandglass Theatre: When I put on your Glove

## Forman Brothers Theatre, Tjekkiet

### Obludarium

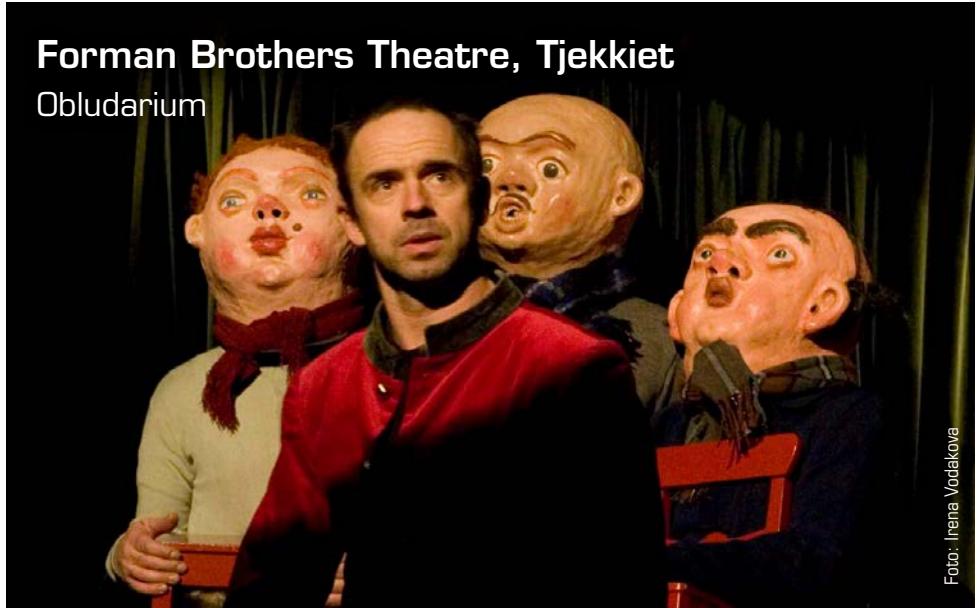


Foto: Irena Vodakova

Obludarium er en enestående nycirkusforestilling, der kombinerer marionetter, masker, dans og levende musik. I alt er der 15 kunstnere på scenen i teatrets egen smukke teaterbygning, som er fremstillet specielt til denne forestilling.

Forestillingen er en slags nycirkus, men på en helt ny "gammeldags facon". Lidt som man vil kunne se i gamle film med monstre og vanskabninger som f.eks. den skæggede kvinde, verdens stærkeste mand og så videre.

Forestillingen skifter mellem øjeblikke af ren humor og betagende poesi. Der er flotte kostumer, smuk musik og et væld af overraskelser. Og så er der dans, dukkeføring og maskespil på en måde, som du sikkert aldrig før har oplevet. Festival of Wonder har tidligere præsenteret denne perle af en forestilling. Vi bliver gang på gang bedt om at vise denne enestående forestilling igen. Nu har du chancen – måske for sidste gang?

**SPILESTED:**  
**Havnen** **14**

Lørdag 12/11 kl. 20:30  
Søndag 13/11 kl. 13:00  
Søndag 13/11 kl. 17:00

Koncept: Matej Forman og Petr Forman Director: Petr Forman Medvirkende: Matej Forman, Veronika Švábová, Vladimír Javorský, Petr Forman, Miroslav Kochánek, Michael Vodenka, Kristýna Líska, Boková, Jana Uránová, Petr Piša, Josef Sodomka, Petra Bráhová Scenografi: Josef Sodomka, Anti Sodomkova og Matej Forman Koreografi: Veronika Švábová Manuskript: Ivan Arsenjev, Petr Forman og Veronika Švábová Musik: Marko Ivanovic, Jarda Svoboda og Stari Mistri Musikere: Jan Andr, Daniel Wunsch, Martin Zavadon, Stanislav Macha, Jan Čížek, Jakub Mašek Lys: Zdenek Borůvka, Petr Horký Lyd: Philippe Tivillier Kostumer: Anti Sodomkova og Josef Sodomka Teaterbygning: Matej Forman, Antonín Malon, Nápo

**Alder:** Fra 10 år og voksne  
**Sprog:** Lidt engelsk,  
Non Verbal  
**Pris:** 200 kr.  
**Varighed:** Ca. 90 min.



Forman Brothers Theatre: Obludarium



Foto: Irena vodakova



## Teatret Svanen

Djævelens tre guldhår,  
The Devil's three gold hairs

'Djævelens tre guldhår' er en marionet dukke-forestilling i en klassisk barok dukketeater scenografi.

Den handler om drengen Boje, der som nyfødt bliver spået, at han en dag vil blive gift med prinsessen og blive konge i landet.

Ved en tilfældighed overhører kongen denne spådom. Han bliver meget vred og beslutter sig til, med al sin magt, at ændre spådommen. - Men vil det lykkes for ham?

En lun og humoristisk bearbejdelse af det klassiske Brødrene Grimm eventyr.

Dukker og dekoration er lavet på det verdensberømte tjekkiske dukketeater Divadlo Drak i Hradec Kralové.

Pressen skrev: "Børnene fanges af historien, og den er både morsom og uhyggelig. En rigtig dukketeaterforestilling, der fortjener et stort publikum".

**SPILESTED:**  
Medborgerhuset 1

Lørdag 12/11 kl. 13:00  
Søndag 13/11 kl. 14:00

**Medvirkende:** Patricie Homolová & Kim Westi  
**Scenografi & dukker:** Marek Zá kostelecký  
**Dukkemager:** Jiri Barés  
**Konsulent:** Zdenek Riba  
**Musik:** Nikolaj Westi  
**Lys:** Jonas Krogager

**Alder:** Hele familien fra 4 år  
**Sprog:** Dansk  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 40 min.



Teatret Svanen: Djævelens tre guldhår

## Teater MY, Teater Refleksion

Om lidt er alting nu,  
Soon everything will be now



Foto: Tanja Eijgendaal

En forestilling om nuet og de vigtigste øjeblikke

Nu drejer hele verden rundt. Jeg kigger ud; her er alt, jeg skal bruge:

Min gyng, min lampe og mine sko, der løber hurtigt.  
Blade, der falder fra træerne, og haner, der galor.  
Her er alt det, der gør mig glad, og det, der er sjovt.  
Det, der er mærkeligt, som jeg ikke forstår.  
Det, der gør ondt, og det, jeg ikke vil.  
Alt det, der kilder i maven, og det, der smager godt.  
Alt det, der er lige om lidt.  
Alt det, der er her, lige nu.

Teater Refleksion og Teater MY skabte i 2006 forestillingen 'Himmelsange', der har betaget børn og voksne overalt i verden. Nu forener de to Reumertvindende teatre atter deres særegne og karakteristiske udtryk i en ny forestilling.

A performance about the present and the most important moments

The whole earth is turning now. I look out; everything I need is right here:  
My swing, my lamp and my shoes, which run fast.  
Leaves which fall from the trees and roosters that crow.  
Everything which makes me happy is here and everything which is fun.

Strange things which I don't understand.  
Things which hurt and things I don't want to do.  
Everything that tickles in my stomach and things which taste good.

Everything which is almost here.  
Everything which is here right now.  
In 2006 Teater Refleksion and Teater MY created the show 'Songs From Above', which has enchanted children and adults around the world. Once again the two Reumert Award winning theatres join their unique and characteristic styles in a new performance.

**SPILESTED:**  
Medborgerhuset 1

Fredag 11/11 kl. 16:30  
Lørdag 12/11 kl. 10:00  
Søndag 13/11 kl. 14:00

**Medvirkende:** Mette Rosleff og Sigurd Dissing  
**Tekst:** Mette Rosleff  
**Instruktion:** Nina Kareis  
**Co-instruktør:** Bjarne Sandborg  
**Scenografi, dukker:** Sigurd Dissing  
**Lysdesign:** Morten Ladefoged  
**Musik:** Pete Livingstone  
**Illustration:** Tanja Eijgendaal

**Alder:** 2-5 år  
**Sprog:** Dansk  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 30 min.



Teater MY: Om lidt er alting nu

## Stuffed Puppet Theatre, Holland

UBU



Forestillingen er den bizarre historie om Kong Ubu og hans ambitiøse kone Ma Ubu. UBU er impulsiv, voldelig og egocentrisk. Han gør dumhed til sin største styrke (nogle ledere i vores verden i dag viser muligvis en tilsvarende attitide). Ubu og Ma Ubu slår ubarmhjertigt til, når de møder svaghed. Grådighed, lyst, stolthed og vrede styrer dem.

Det originale stykke, "Ubu Roi", skrevet af Alfred Jarry i 1896, var en provokation af det borgerlige teater og det borgerlige samfund. I stedet for moral og fortjeneste sejrer dumhed og vold.

Neville Tranter skriver:

"Mine store dukker med deres bizarre udseende kan perfekt afsløre det groteske, absurd og mørke i Ubu, og deres manglende moral er underligt morsom."

Min Ubu slutter med gode nyheder: Selv Ubu'erne i denne verden regerer ikke uendeligt. Men der er også dårlige nyheder: Andre Ubu'er følger efter før eller senere!"

SPILESTED:  
Kedelhuset 6

Lørdag 12/11 kl. 19:00  
Søndag 13/11 kl. 15:00

Medvirkende:  
Neville Tranter  
Instruktion: Neville Tranter,  
Wim Sivast  
Dramatiker: Neville Tranter  
Scenografi: Neville Tranter  
Koreograf, Dukker:  
Neville Tranter

Alder: 12+  
Sprog: Engelsk  
Pris: 100 kr.  
Varighed: 70 min.



Stuffed Puppet Theatre: UBU

## De Røde Heste

Ivalus første sang



Knud Rasmussen skrev i Den Store Slæderejse, at "... sange er tanker, der synges ud med åndedrættet, når menneskene lader sig bevæge af stor kraft og ikke længere kan nøjes med almindelig tale ... Når de ord vi behøver, skyder op af sig selv ... får vi en ny sang."

Ivalus første Sang er historien om en lille heltinde, som på forunderlig vis digter sin allerførste sang - og derved redder hele sin familie.

Den handler om mod, og om, hvordan tingene nogle gange kommer af sig selv, når man har allermest brug for dem.

Og så handler den om at gøre dét, man ikke må - når det er allermest nødvendigt.

Knud Rasmussen wrote in The Great Sled Journey that 'songs are thoughts which happen while breathing, when humans allow themselves to be moved by greater powers and ordinary speech is no longer enough. When the words we need come by themselves...we have a new song.'

Ivalu's first song is a story about a little heroine who in the most wonderful way composes her first song – and by doing that she saves her whole family.

It is about courage and how sometimes things just happen when we need them the most.

It is also about doing something which is not allowed – when it is most necessary.

**SPILESTED:**  
Langsøhallen 8

Lørdag 12/11 kl. 13:30

Af og med: Claus Mandøe  
Lysdesign: Morten Ladefoged  
Lyddesign: Andreas Sandborg  
Træsnit:  
Sven Havsteen-Mikkelsen  
Instruktørkonsulent:  
Kai Büchner

**Alder:** Fra 6 år  
**Sprog:** Dansk  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 40 min.

## Teater Patrasket

Ned på jorden



To gamle tjenestefolk fortæller historien om Constance: En fornem pige, der bor på et slot, og som er vant til at få hvad hun beder om, og som derfor føler sig ganske særlig og helt perfekt – lige indtil den dag, hvor hun falder i sovn i en kasse og bliver fragtet langt bort til et fremmed og ukendt land.

En rørende fortælling for de 4-10 årige om forkælelse og fald – spillet med dukker, musik og vintage objekter i en herskabelig scenografi.

Skabt i samarbejde med instruktøren Giacomo Ravicchio.

Presse:

En meget seværdig forestilling, der med både lunefuld humor, sød romantik og et gennemført visuelt udtryk fortæller en eviggyldig historie om at modnes. Og efter forestillingen er det, som om man har siddet på bedstemors skød og ladet sig fortrylle, mens en lille times tid forsvandt som dug for solen.

Af: Morten Hede i Teateravisen

**SPILESTED:**  
Medborgerhuset 1

Lørdag 12/11 kl. 17:00

**Medvirkende:** Dirck Backer og Maria Myrgård  
**Instruktion og musik:** Giacomo Ravicchio  
**Scenografi:** Giacomo Ravicchio og Teater Patrasket  
**Lys-design:** Elke Laleman  
**Dukker:** Dirck Backer  
**Dukkekostumer:** Charlotte Calberg  
**Teknik:** August Myrgård Backer

**Alder:** Fra 4 år og voksne  
**Sprog:** Dansk  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 45 min.

## Teater Refleksion

Romeo og Julie, Romeo and Juliet



Foto: Bo Amstrup

Romeo og Julie er William Shakespeares klassiker, genfortalt med dukker.

En strid mellem to familier har været i årtier, og hader gæt i arv. Men hvad vejer tungest – kærlighed eller tradition?

Med humor og snilde gøres den rørende fortælling om Romeo og Julie inderlig, levende og dynamisk. To personer, hvis kærlighed ikke vil bukke under for frygt, fordomme og magt.

Fyldt med stemninger og problematikker, både børn og voksne kan nikke genkendende til.

Presse:

"Teater Refleksions dukketeaterversion af 'Romeo og Julie' gendiger ikke blot Shakespeares klassiker som et børnevenligt eventyr. ... Den fortæller simpelthen hele den grusomme tragedie på en måde, som børnene forstår." – Teateravisen

Romeo and Juliette is William Shakespeare's classic story, told with puppets.

A feud between two families has lasted decades and hate has been inherited. But what is most important – love or tradition?

With humor and ingenuity, this moving version of Romeo and Juliette is sincere, alive and dynamic. Two people whose love will not succumb to fear, prejudice and power.

Filled with atmosphere and with issues understood by children and adults alike.

Press:

Teater Refleksion's puppetry version of 'Romeo and Juliette' does not just rewrite Shakespeare's classic as a child-friendly tale....It tells the whole terrible tragedy in a way children can understand." – Teateravisen

**SPILESTED:**  
Langsøhallen **8**

Lørdag 12/11 kl. 15:00  
Søndag 13/11 kl. 13:00

**Medvirkende:** Sif Jessen Hymøller, Aapo Repo  
**Manuskript:** Jesper B. Karlsen frit efter W. Shakespeare  
**Instruktør:** Bjarne Sandborg  
**Scenografi:** Mariann Aagaard, Niels Willum,  
assisteret af Amanda Axelsen Sigaard  
**Dukker:** Mariann Aagaard, Amanda Axelsen Sigaard  
**Musik, lyddesign:** Jacob Venndt  
**Lysdesign:** Morten Ladefoged

**Alder:** Fra 8 år  
**Sprog:** Uden ord,  
Non verbal  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 40 min.



## Olsens Teater

Bytte bytte købmand, Let's Make a Deal



**BYTTE BYTTE KØBMAND**

er en forestilling frit efter H. C. Andersens:  
Hvad Fatter Gør...

Om dit og mit og vort, om at bytte og gi' bort.  
Om at låne eller dele det halve og det hele.

Et stykke med remser og vers  
og glad musik på kryds og tværs.

**'LET'S MAKE A DEAL'**

is a performance freely based on Hans Christian Andersen's 'What Father Does is Always Right'

About yours and mine and ours, about exchanging and giving away.

About borrowing or sharing half or everything.  
A show with rhyme and verse  
And happy music here and there.



## Teater Yael Rasooly, Israel

The House by the Lake

Engang, for ikke så længe siden, i et land, langt borte i Centraleuropa, var tre søstre nødt til at skjule sig.

I et koldt og nøgnt rum, ventede de på, at deres mor skulle komme hjem.

Når mørket faldt på, kæmpede de for at bevare det liv, de engang havde haft, og de flygtede ind i et mærkeligt "lade som om" univers.

"The House by the Lake" er en enestående forestilling, der svinger mellem musikalsk kabaret og moderne dukketeater for voksne.

Fra dybet af en utrolig hukommelse fortælles en historie om tre søstre under Holocaust. Historien handler om en barndom, hvor de tre søstre er berøvet et liv sammen med deres familie. Men selv gennem det mørkeste mareridt, afslører deres liv fantasi, kreativitet og kræfter, der ikke kan bringes til tavshed.

Once, not so long ago, in a country in Central Europe, three sisters were forced to go into hiding. In a cold and sparse room, they waited for the return of their mother.

When night fell, in order to hold onto the life they once had and knew, they escaped into a game of make believe.

"The House by the Lake" is a unique performance, moving between musical cabaret and modern adult puppet theatre.

From the depth of unspeakable memory, the story unfolds of three sisters during the Holocaust. This poignant show explores a world of stolen childhoods, life and family torn apart. But even in the face of the darkest of nightmares, the power of imagination and creativity cannot be silenced.

**SPILLESTED:**  
Jysk Teater, lille sal 5

Fredag 11/11 kl. 19:00  
Lørdag 12/11 kl. 12:00

**Medvirkende:** Edna Blilious, Rinat Sterenberg og Yael Rasooly

**Manuskript:** Yael Rasooly og Yaara Goldring

**Komponist:** Nadav Wiesel

**Instruktør:** Yael Rasooly og Yaara Goldring

**Dukkemager:** Maayan Resnick og Noa Abend

**Scenograf:** Richard Lacroix

**Lyddesigner:** Binya Reches

**Lysdesigner:** Asi Gottesman

**Alder:** Fra 12 år

**Sprog:** Engelsk

**Pris:** 100 kr.

**Varighed:** 60 min.



Theatre Yael Rasooly: The House by the Lake



## Teater OM

### Hvalens sang, The Whale's Song



Hvalens Sang er en sanselig og underfundig rejse ind i bugen på en kæmpe pukkelhval, og en historie om venskab, hvaler og hvalsang - mødet med en pige, Pinocchio... og plastikaffald.

Forestillingen hylder venskabet, som en skat, vi skal beskytte, og handler samtidig om menneskets ubetænksomhed, som gør livet farefuldt for havets dyr.

Du sidder inde i hvalens bug og får den finurlige fortælling med en intensitet og sanselighed, som kun opstår, når du er helt tæt på.

Presse:

'Publikum fanget i hvalens bug'..

'Hvalens sang er nemlig en slags opsang til menneskene og det miljøsvinere vores plasticaffald efterlader i verdenshavene alt sammen serveret på underfundig vis helt nede i børnehøjde.' Jonas Vester - Dagbladet Ringkøbing-Skjern

The Whale's Song (The Song of the Whale). A show for the senses, The Whale's Song is an unusual journey into the belly of a giant humpback whale, and a story about friendship, whales and their songs – also about meeting a girl, Pinocchio and plastic waste.

The performance praises friendship as a treasure worth protecting and at the same time tells how the thoughtlessness of humans makes life dangerous for the creatures in the sea.

You are sitting inside the belly of the whale, listening to the unique tale made extra intense because of the intimate setting.

Press:

'The audience was captivated in the whale's belly.' 'The Whale's Song' is a scolding to humans and the environmental mess caused by the plastic waste we leave in the oceans of the world – served with charm for children. Jonas Vester - Dagbladet Ringkøbing-Skjern

SPILESTED:  
Langsøhallen ⑧

Lørdag 12/11 kl. 12:00  
Lørdag 12/11 kl. 16:30  
Søndag 13/11 kl. 12:00  
Søndag 13/11 kl. 15:00

Medvirkende: Annemarie Waage Petersen  
Instruktion og dramaturgi:  
Sandra Pasini  
Instruktørassistent:  
Jori Snell  
Scenografi og kostumer:  
Antonella Diana

Alder: 5-9 år + voksne  
Sprog: Dansk  
Pris: 50 kr.  
Varighed: 30 min.



## Det lille Turnéteater

### Blåt barn, Blue Child



Det blå barn vågner en morgen i sin seng på den blå planet.

Han ser en dør, der ikke plejer at være lige der. 'Mærkelig', tænker barnet, 'en dør?'. Og barnet beslutter sig for at gå gennem døren.

Døren fører ud i den store verden, hvor barnet møder en drillesy sæl på isen, Ildsjælen i Jordens hede indre og andre farverige væsener.

Det bliver en lang forrygende dag, hvor han til sidst kan gå i seng, en masse oplevelser rigere.

Forestillingen handler om farver, om at opleve, sanse, lære og om at finde sin identitet. Det bliver en rejse vidt omkring på den blå planet, der viser sig at være en farverig verden.

The blue child wakes up one morning in his bed on the blue planet. He sees a door that is not usually there. 'Strange,' the child thinks, 'a door?' And the child decides to walk through the door.

The door leads out into the big world where the child encounters a teasing seal on the ice, the Fire Soul in the heat of inner earth and other colorful creatures.

It will be a long, amazing day before he can finally go to bed, many experiences richer.

The performance is about color, about experiencing, sensing, learning and finding one's identity. It will be a trip far and wide around the blue planet which turns out to be a colorful world.

## Teatret Meridiano

### Microcosmos, Microcosmos



Ganske vist er Olivia lille, til gengæld er hendes tanker så store, at hun kan forestille sig alt i hele verden. Olivia er næsten 6 år og er så stærk og uovervindelig, at hun næsten har det gule bælte i karate.

Hun ved meget om mange ting og alligevel er der så meget at undre sig over i den store, mangfoldige og ubegribelige verden.

Heldigvis har hun sin fantasi, og med den kan hun søge efter svar og rejse lige derhen, hvor hun vil, selv langt ud i universet.

Alle mennesker går nogen gange rundt og underer sig... også de allermindste.

En billedmagisk og musikalsk forestilling for alle fra 4 til 100 år om tanker, følelser og drømme midt i det konkrete, fysiske og virkelige univers.

Olivia is certainly little, but her thoughts are so big that she can imagine everything in the whole world.

Olivia is almost 6 years old and is so strong and unbeatable that she almost has her yellow belt in karate. She knows a lot about many things but there is still so much amazing in the great, diverse and inconceivable world.

Luckily she has her imagination and with that she can search for answers and travel to where she wants, even far out into the universe.

Everybody wonders about things...even the smallest people.

A visually magical and musical performance for those from 4 to 100 years old, about thoughts, feelings and dreams right here in the physical and real universe.

**SPILESTED:**  
Medborgerhuset 1

Søndag 13/11 kl. 11:00  
Søndag 13/11 kl. 15:00

**Medvirkende:** Elise Müller og Lars Begtrup  
**Forfatter, instruktør, scenograf:** Giacomo Ravicchio  
**Komponist:** Jérôme Baur  
**Tekniker:** Andreas Darum

**Alder:** 4-100 år  
**Sprog:** Dansk  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 40 min.



## Teatret Meridiano, Teater Tix

### Animals

Den prisbelønnede dramatiker og instruktør Giacomo Ravicchio har skabt en skæv, skarp og humoristisk maske/dukkeforestilling om ung forbudt kærlighed i et totalitært og voldeligt samfund.

Historien er inspireret af George Orwells romancer 'Animal Farm' og '1984'. Den finder sted i en diktaturstat, hvor dyrene for længst har smidt menneskene ud og overtaget samfundet. Her sidder svinen på al magt og alle nyhedsflader, hundene styrer og straffer og fårerne er den nye underrace. Ud af et barndomsvenskab - midt i et morads af overvågning, kontrol, manipulation, vold og forfælgelse - spirer en forelskelse frem mellem en hund fra det hemmelige politi og et får fra nabohuset.

I forestillingens grumme og nærmest klovneske univers glider det dyriske og det menneskelige både absurd og genkendeligt sammen og man mister orienteringen. Er det dyriske umenneskeligt? Eller er det først når dyrene opfører sig som mennesker, de bliver mest dyriske?

**SPILESTED:**  
Medborgerhuset 1

Fredag 11/11 kl. 16:00  
(Spilles på dansk)

Lørdag 12/11 kl. 11:00  
(Spilles på engelsk)

**Medvirkende:**  
Annevig Scheide Ebbe, Mette Alvang, Vika Dahlberg-Hansen og Elise Müller  
**Forfatter, scenograf og instruktør:** Giacomo Ravicchio  
**Dukper og masker:** Katrine Karlsgaard  
**Parykker:** Karin Brøum  
**Kostumer:** Sandra Møller Svendsen

**Alder:** Fra 13 år og voksne  
**Fredag 12/11**  
spilles på dansk  
**Lørdag 13/11**  
spilles på engelsk

**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 75 min.

## Teater Animisme Belonging



En dukketeaterforestilling  
- om at føle sig fremmed og om at høre til

Kom med! Til en ny tilværelse, hvor alt - bygninger, natur, mennesker, dufte, lyde er fremmed og nyt. Belonging udforsker, udtrykker og behandler oplevelsen af at komme til et nyt land gennem en dukketeaterforestilling baseret på fortællinger og erindringer fra immigranter og flygtninge. Vi kommer ind i en eventyrlig verden af papir - et skrøbeligt men værdifuldt materiale, der kan foldes, klippes, krølles og skærtes på alle tænkelige måder. Og papir må der till. Uden papir intet ophold. Immigrantens skæbne ligger i beviset - sort på hvidt. Fortællingen er sat i scene i en popup-scenografi, der med udgangspunkt i et helt enkelt bord udfolder mangeartede verdener og magiske fortællinger. Rebekah Caputo grundlagde dukketeatret TEATER animisme i Aarhus i 2018. Gennem sit arbejde ønsker hun at udfordre, hvordan publikum opfatter og oplever dukketeater.

**SPILESTED:**  
Langsøhallen 8

Søndag 13/11 kl. 10:00

**Medvirkende:**  
Koncept og performer: Rebekah Caputo  
Instruktør: Bjarne Sandborg  
Scenografi: Pernille Madsen, Rebekah Caputo, Arnau Olesti Recasens, Beatriz Pérez Ruiz  
Lyddesign: Rob Mackay, Morten Laursen  
Lysdesign: Morten Ladefoged  
Konsulent: Sif Jessen Hymøller

**Alder:** Fra 10 år  
**Sprog:** Uden ord,  
Non verbal  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 40 min

Tilbage til indholdsfortegnelsen

## De Røde Heste, Teater Refleksion Farvel Hr Muffin, Goodbye Mr. Muffin



Come along! Experience a new way of life where everything – buildings, nature, people, scents and sounds – is strange and new.

Enter the adventurous world of paper – a fragile but valuable material that can be folded, shaped, crumpled and cut in all sorts of ways. Paper! Paper! Paper! No paper-no permit. The destiny of the immigrant depends on proof – in black and white.

Belonging explores and expresses the feeling of arriving in a new country, what it is like to arrive in a new country and try to gain a sense of belonging. The puppet show is based on the stories and memories of immigrants and refugees. Today, we often focus on the negative aspects of immigration, but surely immigrants can be an asset to a country and contribute to a positive development and diversity?

Hr. Muffin har fået ondt i maven. Han har haft et godt liv - bedre end de fleste. Han laver en liste:

- en meget klog og venlig kone
- et lille hus med egen postkasse
- fire små lodne børn
- post af og til i postkassen

Engang var hr. Muffin ung, stærk og stolt. Han kunne bære en hel agurk på ryggen! Nu er han træt og gammel og han sidder alene i sit hus og husker. Med varme, humor og respekt fortælles historien om de sidste dage i et højt elsket marsvins liv, for hr. Muffin har det ikke længere godt og skal dø. Det er trist, og alle, der bliver ladt tilbage, sørger. Men hr. Muffin har levet et godt liv, og måske er døden ikke noget at være bange for.

Presse:  
'Dukketeater af absolut fineste karakter om de store emner, som angår alle. Se den!'

★★★★Politiken

Mr. Muffin has a pain in his stomach. He has had a good life, better than most. He makes a list:

- a very smart and kind wife
- a little house with its own mailbox
- four small soft furry children
- mail coming to the mailbox once in a while

Once Mr. Muffin was young, strong and proud. He could carry an entire cucumber on his back! Now he is tired and old and he sits alone in his house and remembers. With warmth, humor and respect the story is told about the last days in the life of a dearly loved guinea pig. Mr. Muffin is not well and is going to die. It is very sad and everybody left behind is grieving. But Mr. Muffin has led a good life and maybe death is not something to be afraid of.

'Puppet theatre of the finest quality and about important subjects affecting us all. See it!'

★★★★Politiken

**Medvirkende:**  
Claus Mandøe, Else Anker-Møller  
**Manuskript:** Claus Mandøe, efter børnebog af Ulf Nilsson  
**Instruktion:** Bjarne Sandborg  
**Scenografi, dukker:** Mariann Aagaard, assisteret af Sille Heltoft

**Alder:** 6-12 år og voksne  
**Sprog:** kl. 11:00: Engelsk  
**Sprog:** kl. 14:00: Dansk  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 40 minutter



Tilbage til indholdsfortegnelsen



## Teater Yael Rasooly, Israel

Silence Makes Perfect

'Silence makes Perfect' er et musikdrama performet af sanger Yael Rasooly og pianist Amit Dolberg, et drama om et undertrykt vidunderbarn og om en voldelig sandhed, der ikke må forblive tavs.

Ved hjælp af arrangementer af musik af Debussy, Stockhausen, Schubert, Kurt Weil og andre forvandler dette 'requiem til et barns mistede naïve verden' scenen til et rædselskammer, med dukker lavet af ødelagte musikinstrumenter og brudstykker af en strålende karriere, der aldrig lykkedes.

Smukt og foruroligende teater.

Et stærkt indlæg i debatten om seksuelle overgreb.

Presse:

Beautifully and disturbingly done  
The Guardian

'Silence Makes Perfect' is a musical drama performed by singer Yael Rasooly and pianist Amit Dolberg, a drama about a suppressed child prodigy and abuse which will not remain silent.

With arrangements of music by Debussy, Stockhausen, Schubert, Kurt Weil and others, this 'requiem to the stolen naïve world of a child' turns into a torture chamber, with puppets made of ruined musical instruments and pieces of a brilliant career which never succeeds.

Beautiful and disturbing theatre.

A strong addition to the debate about sexual abuse.

Press:

Beautifully and disturbingly done  
The Guardian

**SPILLESTED:**  
Jysk Musikteater,  
lille sal 5

Lørdag 12/11 kl. 20:30  
Søndag 13/11 kl. 15:00

**Medvirkende:** Yael Rasooly og Amit Dolberg  
**Instruktør:** Yael Rasooly  
**Dramatiker:** Yael Rasooly og Amit Dolberg  
**Scenograf, Koreograf, dukker, kostumer:** Ran D. Kopiler og Maureen Friedman  
**Komponist:** Amit Dolberg, Debussy, Stockhausen, Schubert, Kurt Weil og Bimya Reches

**Alder:** Voksne  
**Sprog:** Engelsk  
**Pris:** 100 kr.  
**Varighed:** 60 min.



Theatre Yael Rasooly: Silence Makes Perfect

Foto: Silence Makes Perfect

## Petr Pisa, Forman Brothers Theatre, Prag

Et poetisk måneskinsmøde,  
A Poetic Meeting in the  
Moonlight



Foto: Peter Birk

Festival of Wonder er stolte over at kunne præsentere en helt unik udendørs forestilling, der skildrer et poetisk møde mellem en 8 meter høj dukke og en danser, højt oppe på aftenhimlen.

Dukken bliver ført af 9 dukkeførere og "måneskinsmødet" er ledsaget af nyskrevet musik af Marko Ivanovic, en af de mest prominente tjekkiske komponister.

Kæmpedukken, der var en del af den store event, som udgjorde åbningen af Plzen, Europæisk Kulturborg 2015, er fremstillet af Josef Sodomka og Petr Pisa. De er begge i Silkeborg både med kæmpedukken og som deltagere i forestillingen Obludarium.

Forestillingerne i Silkeborg er blevet til i et samarbejde mellem Festival of Wonder og Petr Forman, kunstnerisk leder af PLZEN, European Capital of Culture 2015 og støttet af Silkeborg Kommune.

Festival of Wonder is proud to present a unique outside performance, which tells of a meeting between an 8 meter tall puppet and a dancer, high up in the evening sky.

The puppet is manipulated by 9 puppeteers, while the moonlight meeting is accompanied by newly composed music of Marko Ivanovic, one of the most prominent composers in Czech Republic. This giant puppet, which was part of the events surrounding the opening of Plzen, European Capital of Culture 2015, was made by Josef Sodomka og Petr Pisa. They are both in Silkeborg with the giant puppet and with the performance Obludarium.

The show in Silkeborg came about through cooperation between Festival of Wonder and Petr Forman, artistic director of PLZEN, European Capital of Culture 2015 and supported by Silkeborg Municipal.

**SPILESTED:**  
Udenfor Jysk Musiteater  
5

Torsdag 10/11 kl. 18.30  
Fredag 11/11 kl. 18.30  
Lørdag 12/11 kl. 18.30

**Instruktion:** Petr Forman  
**Dukke:** Josef Sodomka og  
Petr Pisa  
**Musik:** Marko Ivanovic  
**Koreografi:**  
Veronika Svabova

**Alder:** Alle  
**Sprog:** Uden ord,  
Non verbal  
**Pris:** Gratis  
**Varighed:** Ca. 20 min.



Forman Brothers Theatre: A Poetic Meeting in the Moonlight



Foto: Peter Birk

## Obludariumbygningen på havnen i Silkeborg



Foto: Peter Birk



## Teater Animani

Frederik

'Frederik' er en musikalisk dukkeforestilling for de 3-7 årige, med dukkespiller Astrid Kjær. Forestillingen bygger på Leo Lionni's børnebog fra 1967 af samme navn, og handler om musen Frederik, der ikke tager del i efterårets forråds indsamling. I stedet sidder han drømmende og kigger ud over markerne. De andre mus forstår ikke, hvorfor han ikke deltager, men da vinteren kommer og musene i hulen har spist alt forråd op, optræder Frederik for de andre med, hvad han har indsamlet. Fortællinger om farver, om sol og duftet får musene igennem den sidste strenge del af vinteren. Med musik, dukker og skyggespil fortælles historien om værdien i at bidrage med noget forskelligt, at vi ikke kan det samme, men sammen kan vi meget mere.

### Presse:

Astrid Kjær Jensen formår at fortælle og lytte på én gang, så alle børnene blandt publikum må have følt sig både set og hørt i dagens forestilling.

Morten Hede i Teateravisen

**SPILESTED:**  
Campus Bindslev ③

Lørdag 12/11 kl. 16:00  
Søndag 13/11 kl. 16:00

**Medvirkende:**  
Astrid Kjær Jensen  
**Instruktion:** Handmaids  
**Dukker:** Juan Perez Escala  
**Musik:** Florian Hawemann

**Alder:** 3-7 år  
**Sprog:** Dansk  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 40 min.



## Alex Mihajlovski

Mr. Barti

**Barti er charmerende fræk ....**

Mr. Barti er en marionetdukke med mange strenge, i mere end blot én forstand.

Denne seriøse, talentfulde og klassiske pianist-dukke kan nydes af såvel børn som voksne.

Mr. Barti's show har ikke nogen dialog. Historien fortælles med bevægelser og musik. Når han sætter sig tilrette ved sit piano, glemmer man fuldstændigt, at han er gjort af træ, og hans liv bogstavelig talt hænger i nogle tynde tråde. Han blev "født" i 1986 af dukkeføreren Alex Mihajlovski, som har brugt over 1.000 timer på at skabe den perfekte illusion.

I løbet af de sidste 11 år har Alex været verden rundt med sin "levende" Mr. Barti, og bl.a. vundet førstprisen i den eftertragtede Sierra Street Performance Festival i Schweiz og optrådt eksklusivt for det danske kongehus ved Prins Henriks fødselsdag i 1995.

**SPILESTED:**  
Den Kreative Skole ②

Torsdag 10/11 kl. 16:30  
Fredag 11/11 kl. 17:00  
Lørdag 12/11 kl. 17:00  
Søndag 13/11 kl. 16:00

**Dukkespiller:**  
Alex Mihajlovski

**Alder:** Alle  
**Sprog:** Uden ord,  
Non verbal  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 45 min.





en komedie om at miste livet

# det førerløse menneske

DET OLSKE ORKESTER

44

Tilbage til indholdsfortegnelsen

## Det Olske Orkester

Det førerløse menneske,  
The Automotive Man



I forestillingen "Det førerløse menneske" følger vi et ensomt menneske fra en digitaliseret verden, der skruer tiden tilbage til 60-erne, til en tid med postbude, fastnettelefoner og tykke bøger i forsøget på at genetablere kontakten til sine sociale evner og sin krops stoflige behov. Men noget er gået tabt. Han kigger ud af brevsprækken i timevis, løfter telefonen og lytter hvert andet øjeblik; kun for at blive mere og mere skuffet... Vil det aldrig mere lykkes ham at få kontakt til sit oprindelige jeg? Mens han gang på gang forsøger, plages han af rastløse digitale abstinenser og længsel efter den automatiserede robotificerede nutid, han har forladt...

"Det førerløse menneske" er en tragikomisk, nonverbal slapstick-forestilling – en duet med skuespiller og mime Øyvind Kirchhoff i hovedrollen. Den tager sit afsæt fra 6 års grundforskning baseret på Edward Gordon Craigs ideer om "Übermarionetten".

SPILESTED:  
Medborgerhuset 1

Torsdag 10/11 kl.16:00

Medvirkende: Øyvind Kirchhoff  
Dramatiker og instruktør: Lotte Faarup  
Lydsdesign, og special effects: Jon Gelting  
Lyddesign: Jonas Jørgensen  
Scenografi og dukker: Rolf Søborg Hansen  
Co produktion: Teater Katapult

Alder: Voksne  
Sprog: Uden ord,  
Non verbal  
Pris: 50 kr.  
Varighed: 75 min.



Tilbage til indholdsfortegnelsen

45

## Hvid Støj Sceneproduktion

[pAp]-[kAs], Cardboard Boxes



pAp-kasser er ikke kun pAp-kasser – de kan skabe verdener! Ro af sted i bølgegang og salt havvind, og oplev en frodig skov af træer, vokse frem for øjnene af dig, før den i ét nu forvandler til et nyt landskab. Gem dig i kæmpestore pAp-kasser, eller byg med bittestmå pAp-kasseklodser. Med sig selv, hinanden og pAp-kasser bygger spillerne Anna og Kasper universer på bedste børnelogiske manér, som de sammen med publikum oplever og forstår igennem legens uendelige muligheder. For sådan er den, legen – fantasifuld, forunderlig, foranderlig og med sin helt egen logik og tempo. Kun fantasien sætter grænser for, hvor legen kan bevæge sig hen! Understøttet af sanselig musik og spillernes nærværende kontakt til publikum tilbyder [pAp]-[kAs] vores mindste verdensborgere en kvalitetsoplevelse, der stimulerer hele sanseapparatet.

Vinder af Årets Forestilling ved  
Scenekunstens Priser 2019

Cardboard boxes are not just cardboard boxes - they can create universes! Row into the waves and salty sea breeze, experience a lush forest of trees grow in front of your eyes, just before it turns into a different landscape. Hide in the giant boxes or build with tiny cardboard blocks.

Alone or with each other and cardboard boxes, actors Anna and Kasper build wonderful worlds for children, which they share with the audience through the unlimited possibilities of play. Because play is full of fantasy and wonder, always changing in its own logic and tempo. Only imagination sets limits to child's play!!

Accompanied by music and the intimacy of the actors, this show offers our smallest audience members a quality experience which stimulates all of their senses.

**Winner of The Performance of the Year at  
the Stage Awards 2019.**

**SPILESTED:**  
College 360 ④  
Silkeborg Handelsskole

Lørdag 12/11 kl. 10:30  
Lørdag 12/11 kl. 12:30

**Medvirkende:** Anna Ur Konoy og Kasper Daugaard Poulsen  
**Idé koncept og iscenesættelse:** Charlotte Ladefoged  
**Dukker:** Rebekah Caputo  
**Kostumer:** Marianne Meyer  
**Komponist:** Mads Horsbøl  
**Visuelt design:** Morten Ladefoged

**Alder:** 0,5-5 år  
**Sprog:** Uden sprog,  
Non verbal  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 30 min.



## Syddjurs Egnsteater

At være for lille



Livet kan være svært, når man er for lille til at være sammen med de store. Især for Kylling, der er den eneste kylling i hønsegården. Men han folder sine vinger ud og sprudler, da den voksne Pia tager ham op på sit skød. Det er historien om en fræk og sjov kylling, som de små kan spejle sig selv i.

En sød musikalsk forestilling for de mindste.

Presse:

"Pia Lund Andersen overbeviser og er tillidsvækkende som ene spiller på scenen... Skabt med et klart afsæt og holdpunkt i det univers som hører børn på ½ til 4 år til".

- Kirsten Dahl, Anmelder for Teateravisen.

Life can be difficult when you are too small to be with the big ones. Especially for Chicken, who is the only chicken in the chicken coop. But he unfolds his wings and bubbles as the adult Pia picks him up on her lap. It's the story of a naughty and funny chicken that the little ones can mirror themselves in.

A sweet musical performance for the little ones.

Press:

"Pia Lund Andersen convinces and is trustworthy as one player on stage... Created with a clear starting point and point of reference in the universe that belongs to children aged ½ to 4 years".

- Kirsten Dahl, Teateravisen



## Sofie Krog Teater

### Quacksalver

Kom nærmere! Quacksalveren er i byen - kom nærmere, hvis du tør!"

Plages De af stress og jag, der får håret til at falde af? Er De blevet for tyk om livet? Eller lider De af noget endnu værre? Så tab ikke modet! Fra sin underfundige popup-vogn præsenterer Mr. Q nu mirakelmidlet Wonder Tonic!

I dette fantasy adventure skruer Mr. Q helt op for charmen, når han med et pop-up move forvandler sin vogn og tager publikum med ind i et puppet-univers, hvor sandheden bag Wonder Tonic afsløres, fremstilles og sælges.

Kom nærmere, hvis du tør – og nyd et gadeshow med crazy monstermedicin til og for hele familien.

**Come closer! The Quack Salver is in town - come closer if you dare!"**

**Are you bothered by stress and jag, that makes your hair fall out? Have you become too fat for life? Or are you suffering from something even worse? So do not lose heart! From his ingenious pop-up cart, Mr. Q presents the miracle remedy Wonder Tonic!**

**In this fantasy adventure, Mr. Q completely up for the charm when, with a pop-up move, he transforms his carriage and takes the audience into a puppet universe where the truth behind Wonder Tonic is revealed, produced and sold.**

**Come closer if you dare - and enjoy a street show with crazy monster medicine for the whole family.**

**STED:**  
Jysk Musikteater **5**

Lørdag 12/11 kl. 13:30  
Søndag 13/11 kl. 14:00

**Medvirkende:** David Faraco  
**Komponist:** Cuco,  
**Dramatiker, forfatter:**  
Sofie Krog og David Faraco  
**Scenograf:** David Faraco  
**Dukkemager:** Sofie Krog

**Alder:** Fra 8 år  
**Sprog:** Engelsk  
**Pris:** 0 kr. Kræver ikke billet  
**Varighed:** 30 min.

**Video**



## Teatret OM

### Kat · Fugl · Fisk

KAT · FUGL · FISK er en ordløs forestilling inspireret af Paul Klee's fantastiske og fabulerende univers. I en leg med skyggespil og geometriske former, bliver elementerne levende og finder sammen på nye måder for øjnene af publikum: prikker, linjer, dyr og byer opstår og forsvinder igen.

Scenografinen er et hyggeligt rum inspireret af Paul Klee's mange malerier af huse. KAT · FUGL · FISK er fuld af nykomponeret musik af den norske trommeslager og komponist Håkon Berre.

Klee's malerier er arkitektoniske, poetiske, runde, kantede og fragmentariske. Han startede hvert billede med et abstrakt symbol – en firkant, en trekant, en cirkel, en linje eller en prik – og lod derefter motivet udvikle sig eller vokse næsten som en levende organisme. Klee var interesseret i bevægelse og proces. Det var vigtigere for ham end resultatet, som forblev åbent indtil slutningen – ligesom børns leg og fantasi.

**SPILESTED:**  
Kedelhuset **6**

Fredag 11/11 kl. 12:30  
(Lukket forestilling)

Fredag 11/11 kl. 14:00

**Instruktion:** Sandra Pasini  
**Medvirkende:** Annemarie Waagepetersen og Sara Ballestri  
**Scenograf:** Antonella Diana  
**Scenografassistent:** Sara Ballestri  
**Kostumer:** Antonella Diana  
**Musik:** Håkon Berre  
**Objekter:** Deborah Hunt

**Alder:** 4-8 år og voksne  
**Sprog:** Uden sprog,  
Non verbal  
**Pris:** 50 kr.  
**Varighed:** 35 min.



Foto fra Schickelgruber 2003

## The Power of the Puppet

A Two Days Master Class by Neville Tranter

The theme of the workshop is to help explore and teach participants the possibilities of the puppet as a strong theatrical medium.

Furthermore there will be a strong emphasis on the role of the puppeteer as a performing actor himself. The puppeteer does not disappear behind the puppets. His presence on stage is an integral part in the performance.

The participants will work with a puppet and bring it to "life". They can bring with them a puppet of their own, but this is not necessary.

Scenes will then be developed with the puppet to create short dramatically studies and situations.

The participants will not only interact with the puppet but also with the other participants in creating the scenes. The input of the participants plays a big role.

The workshop will start with students alternately working with a puppet without text. Attention will be given to:

- \*how the manipulations of the puppet affects the audience.
- \*how the roles of puppet and puppeteer are interchangeable (who serves who? ).
- \*differences between the "body language" of the puppet and that of the puppeteer

Individual students as well as small groups will practice this in front of the other participants.

**STED:**  
Medborgerhuset ①

Torsdag 10/11  
og fredag 11/11

Begge dage, Both days  
10-13 and 14-16

**Price: 850 DKK, 115 EURO.**  
Included in the fee is 2 x lunch and 2x coffee

**Deltagere:** Voksne med interesse for dukketæater  
**Participants:** Adults with interest in puppetry

**Sprog, Language:** Engelsk, English



Dukke fra Stuffed Puppet: Vampyr 2007



## FILM I BIO

Barok Operaen, The baroque Opera

Forestillingen "Barokoperaen" er en humoristisk dukkeopera med live sang og musik og enestående marionetmanipulation. Den har været vist på Festival of Wonder mange gange. Forman Brothers Theatre, som står bag forestillingen, har foretaget en speciel filmatisering af denne vidunderlige dukketeaterforestilling. Forestillingen vises ikke længere, men filmen vil vi gerne vise. Forestillingen bygger på en klassisk tjekkisk opera om en kontrovers mellem en iværksætter og arbejderne under opførelsen af en skorsten. Alt er forvirring på grund af tre onde små drenge. Dette show har været en favorit blandt publikum på utallige festivaler rundt om i verden, og efter mange anmodninger kommer den igen til Silkeborg i form af en film. Udover dukketeater er Petr og Matej Forman også kendt for store forestillinger på Nationalteatret og på operaen i Prag og andre byer. Her kan nævnes Phil Glass-operaen 'Beauty and the Beast' og bådforestillingen 'The Purple Sails', som opførtes på Vltava floden i Prag.

The performance 'The Baroque Opera' is a humorous puppet opera with live song and music and outstanding puppet manipulation. It has been presented at Festival of Wonder many times. Forman Brothers Theatre, creators of the show, have made a special film of this wonderful puppetry performance. The show no longer exists but we would like to present the film.

The show is based on a classic Czech opera about a controversy between an entrepreneur and the workers during the building of a chimney. Everything is chaotic because of three little evil boys. This play has been a favorite with audiences at countless festivals around the world and after many requests, it returns to Silkeborg as a film. Besides puppetry Petr and Matej Forman are also known for grand performances at National Theatre and at the opera in Prague and other cities. We can name Phil Glass opera 'Beauty and the Beast' and the boat performance 'Purple Sails', which took place on the Vltava river in Prague.

**SPILESTED:**  
Bio Silkeborg 7

Fredag 11/11 kl. 13:30  
Fredag 11/11 kl. 15:00

**Kunstnere:** Matej Forman,  
Petr Forman, Milan Forman,  
Zdenek Boruvka og  
Vitek Janda.  
**Komponist:** Karel Loos.  
**Idé:** Ctibor Turba.

**Alder:** Alle  
**Sprog:** Næsten intet sprog,  
Non Verbal  
**Pris:** Gratis  
**Varighed:** 58 min



## Film i Bio

Matej Forman og Teater Lampion  
Et magisk krybbespil

Krybbespil i mange variationer er utroligt populære i Tjekkiet op til jul. I 2021 har Matej Forman i samarbejde med Teater Lampion, Prags symfoniorkester og Kühns blandede kor kreeret en forestilling, der er bygget over Jakub Jan Ryba's velkendte julemesse og et imponerende krybbespil. Musikere, dukkeførere og sangere arbejder sammen i en meget vellykket forestilling.

Resultatet er et magisk skue, hvor teater scenografi mødes med barok arkitektur, og hvor julehistorien vækker en blid rørende følelse, en form for humor af den behagelige slags, hvor den rå barokkomedi ikke eksisterer. Forestillingen havde premieren d. 3. december 2021 i St. Simon og Judy kirken i Prag og var en stor succes. Tjekkisk TV optog en film over forestillingen, der blev bragt d. 24.12.2021.

Med tilladelse fra Tjekkisk TV viser vi denne forestilling.  
**Matej Forman giver en kort introduktion inden visningen.**

**SPILESTED:**  
Bio Silkeborg 7

Fredag 11/11 kl. 15:00

**Instruktør:** Matej Forman, **Scenografi:** Matej Forman  
**Komponist:** Jakub Jan Ryba, **Dirigent:** Zdenek Kláuda  
**Dukker og masker:** Tereza Komárová, Antonín Malon  
og Josef Šodomka  
**Kostumer:** Andrea Šodomková  
**Koreografi:** Veronika Svabová og Tereza Hradíková  
**Dramaturg:** Matous Danzer  
**Lyd:** Philippe Leforestier

**Alder:** Fra 12 år  
**Sprog:** Engelsk og Tjekkisk  
**Pris:** Gratis  
(Kræver ikke billet)  
**Varighed:** 70 min.



## Udstilling på Museum Silkeborg Stuchlá's Little Freakshow Obludarium

Af Stanislava Stuchlá, Prag

Med tilladelse fra Forman Brothers Theatre kan du se en smuk og overraskende udstilling med dukker og interiører i miniformat, magen til Forman Brothers 'Obludarium', som vises i teatrets smukke teaterbygning på havnen i Silkeborg.

Så nu kan du opleve Forman Brothers Theatres Obludarium på havnen og i en miniature udstilling på Museum Silkeborg. Og der er kun 50 meter mellem forestilling og udstilling.

I udstillingen kan du møde den stærke mand, dansende dukker, danserinder i 'verdens største kjole', en hest i naturlig mini størrelse og meget mere. Og så bevæger de sig.

Gå ikke glip af denne mulighed for at se det store i det små.

Artist: Stanislava Stuchlá. Ud over at være kunstner er Stanislava Stuchlá øjenlæge og driver en klinik i Prag.

With permission from Forman Brothers Theatre you will be able to see a beautiful and surprising exhibit with puppets and scenes in mini format, just like 'Obludarium' which will be presented in the theatre's wonderful theatre building by the harbor in Silkeborg.

So you will be able to see Forman Brothers Theatre's Obludarium by the harbor and in miniature at Museum Silkeborg. There are only 50 meters between these two venues.

At the exhibit you will meet the strong man, dancing puppet, the dancer in the 'world's largest dress', a horse in miniature scale, and much much more. And they move!

Don't miss this chance to see both sizes of the show.

Artist: Stanislava Stuchlá. Besides being an artist, Stanislava Stuchlá is an eye doctor with a clinic in Prague.

**SPILLESTED:**  
Museum Silkeborg 9

Åben fra 10/11 til 29/12  
fra 11:00-16:00

Opening hours: 11:00-16:00

**Artist:**  
**Dukker og ide:**  
Stanislava Stuchlá  
**Telt:** Pavel Liška



**Alder:** Alle  
**Sprog:** Uden ord, Non verbal  
**Pris:** 75 kr. - Gratis for børn under 18 år.

Entreen giver også adgang til museets andre udstillinger bl.a. om Tollund manden.



Stuchlá's Little Freak-show Obludarium

## Udstilling:

Sygeplejerskerne,  
The Nurses



En andeledes, dramatisk og tragikomisk teaterinstallasjon for voksne

Dette tankevækkende dukkeivers fungerer helt uden skuespillere eller dukkeførere. Fordelt i rummet står 25 ens dukkesygeplejersker i varierende forfald, der reparerer og undersøger hinanden i et evigt gentaget mønster.

Teaterinstallationen sætter fokus på et hårdarbejdende og presset, globalt sundhedspersonale, der, kun udstyret med få ressourcer, kæmper en hård kamp verden over. Kombinationen af lyd og lys samt det unikke dukkedesign skaber et dystert, cirkuslignende udtryk med sine skræmmende, klovneagtige dukker i et skævt nærmest vanvittigt scenarie.

The Nurses is a theatrical installation combining light, sound and clown like nurse puppets. Unlike traditional puppet theatre, The Nurses has no puppeteers and no actors. Instead 25 identical nurse puppets stand suspended in animation and varying decay. They are fixing, testing and preparing each other in a never-ending production line.

Since their creation in 2015, the nurse puppets have proven to be politically relevant time and time again. Witnessing the constant relevance and reoccurring narratives of under valued and under resourced healthcare professionals, Teater Animisme restaged them as an installation, combining them with light and sound to create this darkly comic almost insane scenario.



UDSTILLINGSSTED:  
Medborgerhuset ①

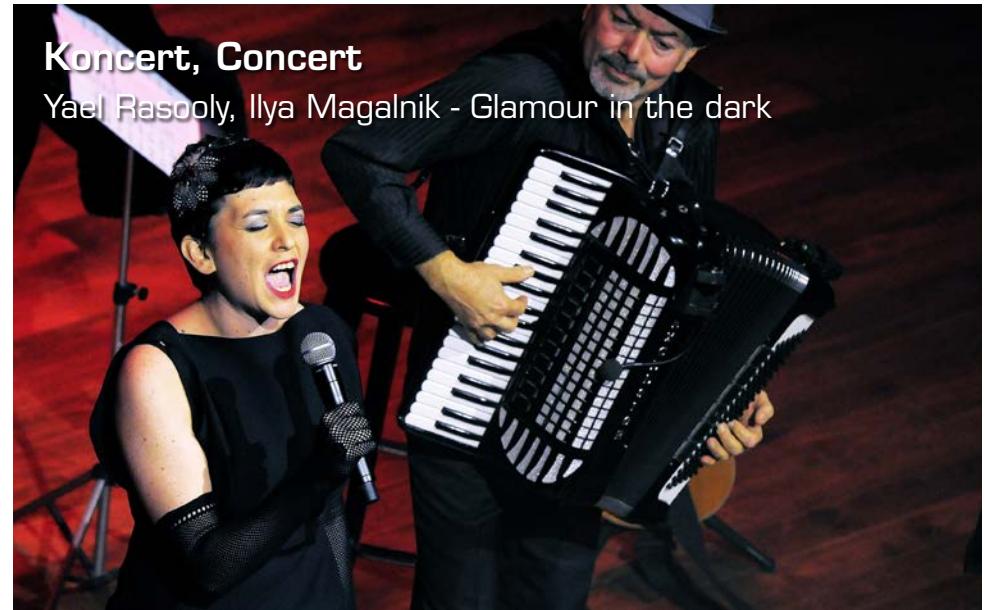
Fredag 11/11 9:00-18:00  
Lørdag 12/11 kl. 9:00-18:00  
Søndag 13/11 kl. 9:00-16:00

Concept and puppet design:  
Rebekah Caputo  
Sound Designer:  
Myles Haughton  
Scenography Assistant:  
Pernille Kofoed  
Lighting Consultant:  
Morten Ladefoged  
Consultant: Morten Laursen

Alder: Fra 12 år  
Sprog: Uden sprog,  
Non verbal  
Pris: 0 kr. Kræver ikke billet  
Varighed: 4 min. 36 sek

## Koncert, Concert

Yael Rasooly, Ilya Magalnik - Glamour in the dark



Gennem et møde af to verdenskendte kunstnere, sanger Yael Rasooly og Accordeonist Ilya Magalnyk, inviteres publikum på en rejse tilbage i tiden til 1920'erne -1950'ernes musik, som præsenteres i nye kreative, virtuose udgaver på en lang række sprog, fransk, engelsk, russisk, italiensk og endda jiddisch.

Yael Rasooly - teaterdirektør, sanger og skuespillerinde har en international karriere, med over 800 forestillinger i 30 lande, hvor hun har fået stående ovationer for hendes musiske og teatraliske præstationer.

Ilya Magalnyk - er en ekstraordinær Accordion spiller, musikalsk direktør og arrangør, der mesterligt giver liv til repertoaret af fransk romantik, russisk drama, 'The spirit of Klezmer', jazz og meget mere.

In a meeting of two world renowned artists, singer Yael Rasooly and accordionist Ilya Magalnyk invite audiences on a journey back in time to the music of the 1920's-1950's.

Timeless classics, some known and loved and some waiting for audiences to be rediscovered, are presented in creative virtuous adaptations, and delivered in an enchanted collection of languages: French, English, Russian, Italian and even Yiddish. Yael Rasooly - Theater director, singer and actress with an international career expanding over 800 performances in 30 countries, receiving worldwide critical acclaim for her musical and theatrical performance.

Ilya Magalnyk - Accordion player extraordinaire, musical director and arranger, who masterfully brings to life the repertoire of French Romance, Russian drama, the spirit of Klezmer, the groove of Jazz and much more.

SPILLESTED:  
Kedelhuset ⑥

Fredag 11/11 kl. 21:00

Medvirkende:  
Yael Rasooly, sang  
Ilya Magalnyk, Accordeon

Alder: Voksne  
Sprog: Fransk, engelsk,  
russisk, italiensk og jiddisk  
Pris: 100 kr.  
Varighed: 70 min.

## Dukkeværksted, Puppetry Workshop

Her kan du lave din egen teaterdukke - helt gratis



Mød op fredag, lørdag og søndag på Den Kreative Skole.

Vi har et væld af spændende materialer, der kan inspirere til mange forskelligartede dukker, dyr, fantasivæsener etc. Og så er der professionelle dukkemagere til at hjælpe med dukkerne.

For børn i alle aldre – og deres forældre.

### Dukkeværkstedet er gratis.

Alder: Alle

Pris: 0 kr.

Materialer: 0 kr.

Fredag 11/11 kl. 14:00-16:00

Lørdag 12/11 kl. 10:00-12:00

Lørdag 12/11 kl. 13:00-15:00

Søndag 13/11 kl. 10:00-12:00

Come to Den Kreative Skole (The Creative School) on Friday, Saturday and Sunday

We have lots of wonderful materials, inspiration for the creation of many different puppets, animals, fantasy characters, etc. There will be professional puppet builders present to help you.

For children of all ages and their parents.

### The puppet workshop is free of charge.

Age: Everyone

Entrance: Free

Materials: 0 kr.

Friday Nov. 11 from 14:00-16:00

Saturday Nov. 12 from 10:00-12:00

Saturday Nov. 12 from 13:00-15:00

Sunday Nov. 13 from 10:00-12:00

STED:  
Den Kreative Skole ②



Alder: Alle  
Sprog: Uden sprog  
Pris: 0 kr.  
Varighed: Fra 0-120 minutter



Foto fra: Theatre Lampion, Forman Brothers Theatre: A Magical Nativity Play

Foto: Lubos Hradec

# Det sker i Jysk Musikteater, Kedelhuset, Museum Silkeborg og på havnen

## JYSK MUSIKTEATER

### Torsdag 10/11

- 18:30-18:50 Forman Brothers Theatre / Petr Pisa: A Poetic Meeting in the Moonlight (foregår udenfor)  
19:00-21:00 Festival åbning med forestilling af Forman Brothers Theatre: Deadtown

### Fredag 11/11

- 11:00-12:30 Forman Brothers Theatre: Deadtown (Lukket skoleforestilling)  
18:30-18:50 Forman Brothers Theatre, Petr Pisa: A Poetic Meeting in the Moonlight (foregår udenfor)  
19:00-20:30 Forman Brothers Theatre: Deadtown  
19:00-20:00 Yael Rasooly: The House by the Lake

### Lørdag 12/11

- 12:00-13:00 Yael Rasooly: The House by the Lake  
13:30-14:05 Sofie Krog Teater: Quacksalver  
18:30-18:50 Forman Brothers Theatre, Petr Pisa: A Poetic Meeting in the Moonlight (foregår udenfor)  
20:30-21:30 Yael Rasooly: Silence makes Perfect

### Søndag 13/11

- 14:00-14:35 Sofie Krog teater: Quacksalver  
15:00-16:00 Yael Rasooly: Silence makes Perfect  
19:00-20:30 Theatre Plexus Polaire: Dracula, Lucy's Dream

## KEDELHUSET

### Fredag 11/11

- 12:30-13:05 Teater OM: Kat fugl fisk (Lukket forestilling)  
14:00-14:35 Teater OM: Kat fugl fisk  
21:00-22:30 Koncert med Yael Rasooly og Iliya Magalnyk: Glamour in the Dark

### Lørdag 12/11

- 19:00-20:10 Stuffed Puppet Theatre: UBU

### Søndag 13/11

- 15:00-16:10 Stuffed Puppet Theatre: UBU

## HAVNEN

### Lørdag 12/11

- 20:30-22:00 Forman Brothers Theatre: Obludarium

### Søndag 14/11

- 13:00-14:30 Forman Brothers Theatre: Obludarium  
17:00-18:30 Forman Brothers Theatre: Obludarium

## MUSEUM SILKEBORG

### Torsdag 10/11 - søndag 29/12

- 11:00-16:00 Udstilling: Stuchlá's Little Freak-show Obludárium

**SPILLESTEDER:**  
Jysk Musikteater ⑤  
Kedelhuset ⑥  
Museum Silkeborg ⑨  
Havnen ⑯



# Det sker i Medborgerhuset, og på Den Kreative Skole

## MEDBORGERHUSET

### Torsdag 10/11

- 15:00-15:30 Syddjurs Egnsteater: At være for lille  
16:00-17:10 Det Olske Orkester: Det førerløse menneske

### Fredag 11/11

- 9:00-18:00 Udstilling: The Nurses  
15:00-15:30 Syddjurs Egnsteater: At være for lille  
16:00-17:30 Teater Meridiano: Animals  
16:30-17:15 Teater MY, Teater Refleksion: Om lidt er alting nu

### Lørdag 12/11

- 9:00-18:00 Udstilling: The Nurses  
10:00-10:15 Teater My, Teater Refleksion: Om lidt er alting nu  
11:00-12:30 Teater Meridiano: Animals  
12:30-13:00 Olsens Teater: Bytte, bytte købmand  
13:00-13:40 Teater Svanen: Djævelens tre guldhår  
15:00-15:30 Olsens Teater: Bytte, bytte købmand  
17:00-17:45 Teater Patrasket: Ned på jorden

### Søndag 13/11

- 9:00-18:00 Udstilling: The Nurses  
11:00-11:40 Teater Meridiano: Microcosmos  
12:00-12:30 Olsens Teater: Bytte, bytte købmand  
14:00-14:30 Teater My, Teater Refleksion: Om lidt er alting nu  
14:00-14:40 Teater Svanen: Djævelens tre guldhår  
15:00-15:40 Teater Meridiano: Microcosmos

## SPILLESTEDER:

- Medborgerhuset ①  
Den Kreative Skole ②



# Det sker på Silkeborg Bibliotekerne, Campus Bindslev og på College 360 (Handelsskolen)

## BIBLIOTEKERNE

Billetter til disse forestillinger købes på normal måde enten på [www.festivalofwonder.dk](http://www.festivalofwonder.dk) eller på [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk)

Visse forestillinger er lukkede forestillinger, hvortil der ikke sælges billetter. Se mere ved den enkelte forestilling.

Tickets for these performances should be bought in the normal manner, either at [www.festivalofwonder.dk](http://www.festivalofwonder.dk) or at [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk). Certain performances are closed, and tickets will not be sold for those. See more about a specific performance.

## GJERN BIBLIOTEK:

### Onsdag 9/11 kl. 10:30-11:00

Teater MY, Teater Refleksion: Om lidt er alting nu  
(Lukket forestilling)

## THEM BIBLIOTEK:

### Tirsdag 8/11 kl. 10:30-11:00

Teater MY, Teater Refleksion: Om lidt er alting nu  
(Lukket forestilling)

## KJELLERUP BIBLIOTEK:

### Torsdag 10/11 kl. 10:30-11:00

Teater MY, Teater Refleksion: Om lidt er alting nu  
(billetter købes på biblioteket eller på [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk))

## COLLEGE 360 (HANDELSSKOLEN)

### Lørdag 12/11

- 10:30-11:00 Hvid Støj Sceneproduktion: Pap Kas
- 12:30-13:00 Hvid Støj Sceneproduktion: Pap Kas
- 15:30-16:00 Det lille Turneteater: Blåt barn
- 16:00-16:40 Teater Animani: Frederik

### Søndag 13/11

- 11:00-11:30 Det lille Turneteater: Blåt barn
- 15:00-15:30 Det lille Turneteater: Blåt barn
- 16:00-16:40 Teater Animani: Frederik

## CAMPUS BINDSLEV

### Lørdag 12/11

- 16:00-16:40 Teater Animani: Frederik

# Det sker i Langsøhallen ⑧



### Lørdag 12/11

- 12:00-12:30 Teater OM: Hvalens sang
- 13:30-14:10 De Røde Heste: Ivalus første sang
- 15:00-15:40 Teater Refleksion: Romeo og Julie
- 16:30-17:00 Teater OM: Hvalens sang

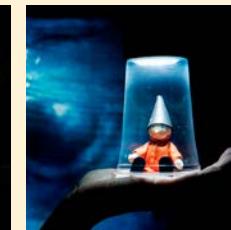
### Søndag 13/11

- 10:00-10:40 Teater Animisme: Belonging
- 11:00-11:40 De røde heste, Teater Refleksion: Good Bye mr. Muffin (spilles på engelsk)
- 12:00-12:30 Teater OM: Hvalens sang
- 13:00-13:40 Teater Refleksion: Romeo og Julie
- 14:00-14:40 De røde heste, Teater Refleksion: Farvel hr. Muffin (spilles på dansk)
- 15:00-15:30 Teater OM: Hvalens sang

**SPILLESTEDER:**  
Silkeborg Bibliotekerne,  
Campus Bindslev (3)  
og College 360  
(Handelsskolen) ④



**SPILLESTED:**  
Langsøhallen ⑧



## Skoleforestillinger

Ændringer kan forekomme

Se [www.festivalofwonder.dk](http://www.festivalofwonder.dk) for eventuelt opdaterede skoleoplysninger.

Mandag 7/11	11:00	Trekløverskolen, afd. Vinderslev	Svanen: Djævelens tre guldhår
	11:00	Thorning Skole	De Røde heste: Ivalus første sang
Tirsdag 8/11	11:00	Trekløverskolen, afd. Sjørslev	De Røde heste: Ivalus første sang
	11:00	Sorring Skole	Svanen: Djævelens tre guldhår
	11:00	Gjern Skole	Teater Spektaklo: Rejsen
Onsdag 9/11	11:00	Gødvadskolen	Meridiano: Microcosmos
	11:00	Ans Skole:	De Røde heste: Ivalus første sang
	11:00	Funder/Kragelund Skole, afd. Kragelund	Teater Spektaklo: Rejsen
	11:00	Voel Skole	Svanen: Djævelens tre guldhår
Torsdag 10/11	11:00	Gjessø Skole	De Røde heste: Ivalus første sang
	11:00	Grauballe Skole	Teater Spektaklo: Rejsen
	11:00	Fårvang Skole	Svanen: Djævelens tre guldhår
	11:00	Buskelund Skolen	Teater Patrasket: Ned på jorden
	11:00	Hvindingdalskolen	Meridiano: Microcosmos
	11:00	Virklund Skole	Alex Mihajlovski: Mr Barti
Fredag 11/11	11:00	Dybækær Specialskole	Alex Mihajlovski: Mr Barti
	11:00	Kjellerup Skole	Teater Patrasket: Ned på jorden
	11:00	Bryrup Skole	De Røde heste: Ivalus første sang
	11:00	Frisholm Skole	Teater Refleksjon: Romeo og Julie
	11:00	Resenbro Skole	Svanen: Djævelens tre guldhår
	11:00	Sejs skole	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Skægkærskolen	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Balleskolen	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Buskelundskolen	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Vestre Skole	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Hvindingdalskolen	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Langsøskolen	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Sølystskolen	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Dybkaerskolen	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown
	11:00	Funder / Kragelund Skole, afd. Funder	*) Forman Brothers Theatre: Deadtown

\*) Spilles i Jysk Musikteater

## Festival cafèer



### Café Bindslev i Medborgerhuset ①

Her kan du nyde en kop kaffe, et let måltid mad og hygge dig sammen med andre festivalgæster. Her kan du udveksle erfaringer om forestillinger, og her kan du møde gamle venner fra nær og fjern.

I festivalcaféen på Medborgerhuset finder du også billetsalget og informationen, og i bygningen ved siden af ligger dukkeværkstedet.

Caféen holder åbent i dagtimerne i alle festivaldagene. Se åbningstiderne herunder.

Velkommen i festivalcafeen.

<https://spispaent.dk/cafe-bindslev/>

### Café Bindslev in Medborgerhuset ①

This is where you can enjoy a cup of coffee, a light meal, and enjoy yourself with other festival guests. Trade ideas and experiences about performances and meet old friends from near and far.

At the festival café at Medborgerhuset you will also find ticket sales and information, and in the building next door is the puppet workshop.

The café is open through the day during the whole festival. See the opening times below.

Welcome to Café Bindslev in Medborgerhuset

<https://spispaent.dk/cafe-bindslev/>

### Åbningstider/Opening hours

**Torsdag 10/11 kl. 09:00-18:00**

**Fredag 11/11 kl. 09:00-18:00**

**Lørdag 12/11 kl. 09:00-18:00**

**Søndag 13/11 kl. 09:00-18:00**

### Åbningstider/Opening hours

**Torsdag 10/11 Fra kl. 11:00**

**Fredag 11/11 Fra kl. 11:00**

**Lørdag 12/11 Fra kl. 11:00**

**Søndag 13/11 Fra kl. 11:00**



Foto: Ines Zeller Bass

## Billetsalg

Billetsalget starter torsdag 15. september kl. 10:00

Du kan orientere dig om forestillinger, tider og priser i dette program og på festivalens hjemmeside [dukketeaterfestival.dk](#)

**Benyt en af 4 nedenstående muligheder ved billetkøb:**

1. Foretag dit billetkøb på festivalens website [www.festivalofwonder.dk](http://www.festivalofwonder.dk) eller
2. Foretag dit billetkøb på <https://billetten.dk/> eller
3. Kontakt Jysk Musikteater på telefon 0045 89 20 30 50 eller ved personligt fremmøde på Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg.  
Åbningstider onsdag kl. 13:00-16:00, torsdag kl. 13:00-17:00 og 1 time før alle forestillinger i Jysk Musikteater
4. Fra Torsdag 10. november kl. 9:00 kan du også købe billetter i festivalens information i Medborgerhuset på Bindslevs Plads 5 i Silkeborg.

Festivalens telefonnummer fra torsdag 10/11 -søndag 13/11 er tlf. 0045 30 12 09 35. Dette telefonnummer kan kun benyttes under festivalen.

Åbningstider på  
Silkeborg Bibliotek:  
[Se silkeborgbib.dk](#)

Åbningstider for billetsalg  
i Jysk Musikteater er 1  
time før alle forestillinger  
i Jysk Musikteater



Foto: Christophe Raynaud de Lage

## Tickets

Ticket sales start on September 15th 2022 at 10:00

Keep yourself informed about the performances, times and ticket prices in this program and on the festival website [festivalofwonder.dk](#). The prices are shown in Danish kroner. 1 Euro = 7,50 DKK.

**Use one of the 4 possibilities for purchasing tickets below:**

Buy your tickets at the festival website [www.festivalofwonder.dk](http://www.festivalofwonder.dk)

Or

Buy your tickets at <https://billetten.dk/>

Or

Contact Jysk Musikteater at telephone 0045 89 20 30 50 or go in person to Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg. The opening hours are: Wednesday from 13:00-16:00, Thursday from 13:00-17:00 and one hour before all performances in Jysk Musikteater.

Or

From Thursday November 10 at 9:00 you can purchase tickets at the festival information at Medborgerhuset at Bindslevs Plads 5, Silkeborg.

The festival telephone number from Thursday 10/11 is 0045 30 12 09 35. This telephone number can only be used during the festival.

At [www.jmts.dk](http://www.jmts.dk) there is a short description of the various performances. The procedure for ordering tickets is in Danish and English. There is a fee of 15 DKK for each order (≈2 Euro)

You can pay with credit cards.

Opening hours at  
Silkeborg Library:  
[See www.silkeborgbib.dk](#)

Opening hours for ticket  
sale at Jysk Musikteater  
is 1 hour before all  
shows in Jysk Musikteater



# Arrangører, organisation, samarbejdspartnere

## Adresse

Silkeborg Dukketeaterfestival, Festival of Wonder  
Silkeborg Bibliotek  
Hostrupsgade 41A. 8600 Silkeborg  
[www.festivalofwonder.dk](http://www.festivalofwonder.dk)  
[festivalofwonder@silkeborg.dk](mailto:festivalofwonder@silkeborg.dk)

## Festival

Kunstnerisk leder: Ulla Dengsøe  
Skolernes teaterformidling: Thue Fast Jensen  
Teknik og logistik: Poul Andreasen

Grafisk design og layout:  
Malene Pathuel, Silkeborg Kommune

Tryk: Skabertræng

Website:  
Toke Leth Laursen, Silkeborg Bibliotek

Teknik og logistik: Poul Andreasen

Lyd og lys mv.: FS lyd og lys, Silkeborg

Engelsk oversættelse: Adrienne Agnew

Film: David Draad - Film Production

Fotograf: Peter Birk

Sociale medier: Sofia Søland

## Internationale samarbejdspartnere:

### Unima International Festival Committee:

President: Louise Lapointe (Canada)

Members: Annette Dabs (Germany), Ulla Dengsøe (Denmark), Stanislav Doubrava (Czech Republic), Miguel Angel Gutierrez (Mexico), Blair Thomas (USA) og Jude Zounmenou (Benin).

## Danske samarbejdspartnere:

Statens Kunstmunds projektstøtteudvalg for Scenekunst, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, Beckett-fonden, A. P. Møller og Hustru ChastineMc-Kinney Møllers Fond til almene formål, Israels Ambassade i Danmark og Silkeborg Kommune.

## Lokale samarbejdspartnere:

Silkeborg Kommune, Silkeborg Bibliotekerne, Skolerne i Silkeborg, Jysk Musikteater, Den Kreative Skole, Medborgerhuset i Silkeborg, Bio Silkeborg, College 360 (Silkeborg Handelsskole), Museum Silkeborg, Gødvad Efterskole, FGU Midtjylland, Hotel Dania, Hotel Radisson Blu, Café Stryget, Café Bindsvæg, Skabertræng og alle de frivillige hjælpere.

Næste Festival of Wonder 7.-10. november 2024

# Back Stage Talks



Foto fra Plexus Polaire: Dracula, Lucy's Dream

## Mød kunstnerne bag forestillingen

Efter mange af forestillingerne kan du gå 'Backstage' og få lov at se ind i teatrets vidunderlige verden - set bagfra!

Du kan få en snak med kunstnerne - og i nogle tilfælde også med scenografer, instruktører og andre personer, der ikke kommer på scenen, men arbejder bag scenen - eller ligefrem skaber scenen.

## Meet the artists behind the performances

After many of the performances you can go 'Backstage', and have a look inside the wonderful world of the theatre - seen from behind!

You can have a chat with the artists - and in some cases also with designers, directors and other people who are normally not on stage, but who work backstage - or possibly create the stage.





*A. P. Møller og Hustru  
Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal*

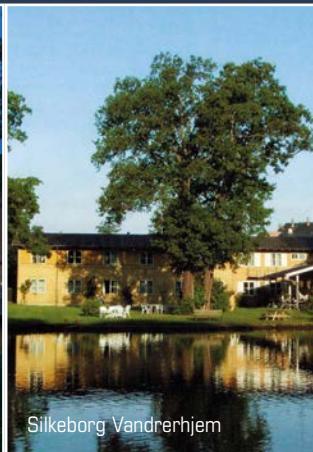


EUROPE FOR FESTIVALS  
FESTIVALS FOR EUROPE  
EFFE LABEL 2022-2023

De frivillige hjælpere

## Festivalinformation under festivalen

Meeting point, accommodation



Under festivalen finder du informationen i  
Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5 i Silkeborg ①

Under festivalen har informationen telefon nummer  
+45 30 12 09 35.

### Overnatning i Silkeborg

Hotel Dania og Hotel Radisson Blu er festivalhoteller.  
Hvis du ønsker at bo på et af disse hoteller, så fortæl  
receptionen, at du skal til dukketeaterfestival.  
Du vil så få en reduktion i prisen.

Hotel Dania  
Torvet 5, 8600 Silkeborg  
Tel. +45 86 82 01 11  
hoteldania.dk

Radisson Blue Hotel  
Papirfabrikken 12, 8600 Silkeborg  
Tel. +45 88 82 22 22  
papirfabrikken.nu

Silkeborg Vandrehjem  
Åhavevej 55, 8600 Silkeborg  
Tel. +45 86 82 36 42  
danhostel-silkeborg.dk

Silkeborg Turistbureau  
Tel. +45 86 82 19 11  
silkeborg.com

### Festival Information during the festival

During the festival you will find the festival information  
in Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5, Silkeborg ①

During the festival the phone number is  
+45 30 12 09 35.

### Accommodation

Hotel Dania and Hotel Radisson Blu are the festival  
hotels. If you wish to stay there, tell the reception  
that you are going to the puppetry festival. You will  
receive a discount.

Hotel Dania  
Torvet 5, 8600 Silkeborg  
Tel. +45 86 82 01 11  
hoteldania.dk

Radissonblu Hotel  
Papirfabrikken 12, 8600 Silkeborg  
Tel. +45 88 82 22 22.  
papirfabrikken.nu

Silkeborg Vandrehjem (Youth Hostel)  
Åhavevej 55, 8600 Silkeborg

Tel. +45 86 82 36 42

danhostel-silkeborg.dk

Silkeborg Turistbureau (Silkeborg Turist Office)  
Tel. +45 86 82 19 11  
silkeborg.com

## Programoversigt

TORSDAG 10/11 (THURSDAY)				
KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING / AKTIVITET	Side	SPILLESTED
10:00-16:00	Voksne	Master Class med Neville Tranter: Dukkens kraft, The Power of the Puppet	50	Medborgerhuset ①
10:30-11:00	2-5 år	Teater MY: Om lidt er alting nu.	20	Kjellerup Bibliotek, Lukket forestilling, Closed show
11:00-16:00	Alle	Udstilling: Stuchlá's Little Freak-show Obludárium	54	Museum Silkeborg ⑨
15:00-15:30	½-4 år	Syddjurs Egnsteater: At være for lille	47	Medborgerhuset ①
16:00-17:10	Voksne	Det Olske Orkester: Det forenlese menneske	45	Medborgerhuset ①
16:30-17:15	Alle	Alex Mihajlovski: Mr. Barti	43	Den Kreative Skole ②
18:30-18:50	Alle	Forman Brothers Theatre, Petr Pisa, Tjekkiet: A Poetic Meeting in the Moonlight	38	Udenfor Jysk Musikteater ⑤
19:00-21:00	Alle fra 10 år	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Deadtown	9	Jysk Musikteater ⑤ Store sal
FREDAG 11/11 (FRIDAY)				
9:00-18:00	Fra 12 år	Udstilling: Sygeplejerskerne, The Nurses	56	Medborgerhuset ①
10:00-16:00	Voksne	Master Class med Neville Tranter: Dukkens kraft, The Power of the Puppet	50	Medborgerhuset ①
11:00-12:30	Alle fra 10 år	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Deadtown	9	Jysk Musikteater ⑤ Store sal, Lukket forestilling, closed show
11:00-16:00	Alle	Udstilling: Stuchlá's Little Freak-show Obludárium	54	Museum Silkeborg ⑨
14:00-14:35	4-8 år	Teater OM: Kat fugl fisk	49	Kedelhuset ⑥
14:00-16:00	Alle	Dukkeværksted, Puppet Workshop	58	Den Kreative Skole ②
15:00-15:30	½-4 år	Syddjurs Egnsteater: At være for lille	47	Medborgerhuset ①
15:00-16:10	Fra 12 år	Film i Bio: Teater Lampion, Forman Brothers Teater. Et magisk krybbespil, A Christmas Nativity Play	53	Bio Silkeborg ⑦
16:00-17:30	Fra 13 år	Teater Meridiano: Animals	33	Medborgerhuset ①
16:30-17:00	2-5 år	Teater MY: Om lidt er alting nu	20	Medborgerhuset ①
17:00-17:45	Alle	Alex Mihajlovski: Mr. Barti	43	Den Kreative Skole ②
18:30-18:50	Alle	Forman Brothers Theatre, Petr Pisa, Tjekkiet: A Poetic Meeting in the Moonlight	38	Udenfor Jysk Musikteater ⑤
19:00-20:30	Alle fra 10 år	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Deadtown	9	Jysk Musikteater ⑤ Store sal
19:00-20:00	Fra 12 år	Theatre Yael Rasooly, Israel: The House by the Lake	28	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal
21:00-22:30	Alle fra 15 år	Koncert:Yael Rasooly og Iliya Magalnyk, Israel: Glamour in the Dark	57	Kedelhuset ⑥

## Programoversigt

LØRDAG 12/11 (SATURDAY)				
KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING / AKTIVITET	Side	SPILLESTED
9:00-18:00	Fra 12 år	Udstilling: Sygeplejerskerne, The Nurses	56	Medborgerhuset ①
10:00-12:00	Alle	Dukkeværksted, Puppet Workshop	58	Den Kreative Skole ②
10:00-10:30	2-5 år	Teater My: Om lidt er alting nu	20	Medborgerhuset ①
10:30-11:00	½-5 år	Hvid Støj Sceneproduktion: Pap Kas	46	College 360 ⑨ Handelsskolen
11:00-12:15	Fra 13 år	Teater Meridiano: Animals (spilles på engelsk)	33	Medborgerhuset ①
11:00-16:00	Alle	Udstilling: Stuchlá's Little Freak-show Obludárium	52	Museum Silkeborg ⑨
12:00-12:30	5-9 år+ voksne	Teater OM: Hvalens sang	30	Langsøhallen ⑧
12:00-13:00	Fra 12 år	Theatre Yael Rasooly, Israel: The House by the Lake	28	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal
12:30-13:00	3-6 år	Olsens Teater: Bytte, bytte købmand	27	Medborgerhuset ①
12:30-13:00	½-5 år	Hvid Støj Sceneproduktion: Pap Kas	46	College 360 ⑨ Handelsskolen
13:00-15:00	Alle	Dukkeværksted, Puppet Workshop	58	Den Kreative Skole ②
13:00-14:00	Alle	Film i Bio: Forman Brothers Theatre: Barok operaen	52	Bio Silkeborg ⑦
13:00-13:40	Fra 3 år	Naïve Theatre, Tjekkiet:Choo Choo Whistle Woof (En forestilling om hunde og tog)	12	Den Kreative Skole ②
13:00-13:40	Fra 4 år	Teatret Svanen: Djævelens tre guldhår	18	Medborgerhuset ①
13:30-14:10	Fra 6 år	De Røde Heste: Ivalu's første sang	24	Langsøhallen ⑧
13:30-14:05	Fra 12 år	Sofie Krog Teater: Quacksalver	48	Jysk Musikteater ⑤ Foyer
14:30-15:40	Fra 14 år	Sandglass Theatre, USA: When I put on your Glove	14	Den Kreative Skole ②
15:00-15:30	3-6 år	Olsens Teater: Bytte, bytte købmand	27	Medborgerhuset ①
15:00-15:40	8-12 og voksne	Teater Refleksion: Romeo og Julie	26	Langsøhallen ⑧
15:30-16:05	2-5 år	Det lille Turneteater: Blåt barn	31	College 360 ④ Handelsskolen
16:00-16:40	Fra 3 år	Naïve Theatre, Tjekkiet:Choo Choo Whistle Woof (En forestilling om hunde og tog)	12	Den Kreative Skole ②
16:00-16:40	3-7 år	Teater Animani: Frederik	42	Campus Bindslev ③
16:30-17:00	5-9 år+ voksne	Teater OM: Hvalens sang	30	Langsøhallen ⑧
17:00-17:45	Alle	Alex Mihajlovski: Mr. Barti	43	Den Kreative Skole ②
17:00-17:45	8-12 år+ familier	Teater Patrasket: Ned på jorden	25	Medborgerhuset ①
18:30-17:45	Alle	Forman Brothers Theatre, Petr Pisa, Tjekkiet: A Poetic Meeting in the Moonlight	38	Udenfor Jysk Musikteater ⑤
19:00-20:10	Fra 16 år	Stuffed Puppet Theatre, Holland: UBU	22	Kedelhuset ⑥
20:30-22:00	Fra 10 år og voksne	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium	16	Havnen ⑯
20:30-21:30	Voksne	Theatre Yael Rasooly, Israel: Silence makes Perfect	36	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal

# Programoversigt

SØNDAG 13/11 (SUNDAY)

KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING / AKTIVITET	Side	SPIILLESTED
9.00-16.00	Fra 12 år	Udstilling: Sygeplejerskerne, The Nurses	56	Medborgerhuset ①
10.00-12.00	Alle	Dukkeværksted, Puppet Workshop	58	Den Kreative Skole ②
10.00-10.40	Fra 3 år	Naive Theatre, Tjekkiet: Choo Choo Whistle Woof (En forestilling om hunde og tag)	12	Den Kreative Skole ②
10.00-10.40	Fra 10 år og voksne	Teater Animisme: Hjem kære hjem, Belonging	34	Langsøhallen ⑧
11.00-11.40	Fra 6 år	De Røde heste: Good Bye mr. Muffin (spilles på engelsk)	35	Langsøhallen ⑧
11.00-11.35	2-5 år	Det lille Turneteater: Blåt barn	31	College 360 ④ Handelsskolen
11.00-11.40	Fra 4 år	Teater Meridiano: Microcosmos	32	Medborgerhuset ①
11.00-16.00	Alle	Udstilling: Stuchlá's Little Freak-show Obludarium	54	Museum Silkeborg ⑨
12.00-12.30	3-6 år	Olsens Teater: Bytte, bytte købmand	27	Medborgerhuset ①
12.00-12.30	5-9 år+ voksne	Teater OM: Hvalens sang	30	Langsøhallen ⑧
13.00-14.30	Fra 10 år og voksne	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium	16	Langsøhallen ⑧
13.00-14.10	Fra 14 år	Sandglass Theatre, USA: When I put on your Glove	14	Den Kreative Skole ②
13.00-13.45	8-12 år + voksne	Teater Refleksjon: Romeo og Julie	26	Langsøhallen ⑧
14.00-14.40	Fra 6 år	De Røde Heste: Farvel hr Muffin (spilles på dansk)	35	Langsøhallen ⑧
14.00-14.30	2-5 år	Teater My: Om lidt er alting nu	20	Medborgerhuset ①
14.00-14.40	Fra 4 år	Teatret Svanen: Djævelens tre guldhår	18	Medborgerhuset ①
14.00-15.05	Fra 12 år	Sofie Krog Teater: Quacksalver	48	Jysk Musikteater ⑤ Foyer
15.00-16.00	Voksne	Theatre Yael Rasooly, Israel: Silence makes Perfect	36	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal
15.00-16.10	Fra 16 år	Stuffed Puppet Theatre, Holland: UBU	22	Kedelhuset ⑥
15.00-15.40	Fra 3 år	Naive Theatre, Tjekkiet: Choo Choo Whistle Woof (En forestilling om hunde og tag)	12	Den Kreative Skole ②
15.00-15.40	Fra 4 år	Teater Meridiano: Microcosmos	32	Medborgerhuset ①
15.00-15.30	5-9 + voksne	Teater OM: Hvalens sang	30	Langsøhallen ⑧
15.00-15.35	2-5 år	Det lille Turneteater: Blåt barn	31	College 360 ④ Handelsskolen
16.00-16.40	3-7 år	Teater Animani: Frederik	42	Campus Bindslev ③
16.00-16.45	Alle	Alex Mihajlovski: Mr. Barti	43	Den Kreative Skole ②
17.00-18.30	Fra 10 år og voksne	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium	16	Havnen ⑭
19.00-20.30	Fra 14 år og voksne	Plexus Polaire, Frankrig: Dracula	10	Jysk Musikteater ⑤





Layout og tryk: Silkeborg Kommune · Kultur/FCW 9598 · 11.22

# *Festival of Wonder*

Silkeborg Dukketeaterfestival

10.-13. november 2022

Billetter: [festivalofwonder.dk](http://festivalofwonder.dk)