



FOTO FRA TEATER FORMAN BROTHERS FORESTILLING FUGLENES KONFERENCE

Festival of Wonder

SILKEBORG DUKKETEATERFESTIVAL

6.-10. NOVEMBER 2024

BILLETTER: [FESTIVALOFWONDER.DK](https://festivalofwonder.dk)

Silkeborg Dukketeaterfestival
Festival of Wonder
Silkeborg Bibliotek
Hostrupsgade 41A
8600 Silkeborg
www.festivalofwonder.dk
festivalofwonder@silkeborg.dk

Forside: Billede fra Theatre
Forman Brothers forestilling
'Fuglenes konference'

Bagside: Billede fra
Olsens Teaters forestilling
'Sikken søk'



Indholdsfortegnelse

FORESTILLINGER

Andersen the Ugly Duckling	9
Arktiske fortællinger	16
Artic Tall Tale	16
Babylon	58
Buster og mig	14
Bænken	44
De tre musketerer	50
Den grimme ælling	9
Diva	26
Dreaming the Carnival of the Animals	40
Drømmen om dyrenes karneval	40
Edith and Me	24
Ehregard	49
Englene i sneen	52
Fuglenes konference	10
Klods Hans	30
Klovnen der bare ikke var særlig sjov	28
Kylling vil selv	22
Little Red Riding Hood's Grandma is celebrating her Birthday Today	12
Mr. Barti	18
Mr. Kaspar and his Goofy Family	42
Mr. Kaspar og hans mærkelige familie	42
Rødhætte	12
Sikken søk	20
Sindet er en sommerfugl	48
Svinedrenge	32
Teaterfuglene	33
The Conference of the Birds	10
The Tree Musketeer	50
Trip trap træsko	21
Vi skal gøre det igen	34
Zorro	36
Øjeblik	54

PRAKTISK INFORMATION

Acommodation	71
Arrangører, organisation, samarbejdspartnere	68
Billetsalg	66
Festival Cafée	65
Festivalinformation, Meeting Point	71
Kort, map	75
Sponsorer	70
Ticket Sale	67

TEATRE

Alex Mihailovski: Mr. Barti	18
De Røde Heste / Teater Refleksion: Klovnen der bare ikke var særlig sjov	28
Det Kongelige Teater: Teaterfuglene	33
Forman Brothers Theatre: Fuglenes konference / The Conference of the Birds	10
La ruée vers l'or (The Gold Rush): Arktiske fortællinger / Artic Tall Tale	16
Meridiano Teatret: Buster og mig	14
Meridiano Teatret: Englene i sneen	52
Naive Theatre: Rødhætte / Little Red Riding Hood's Grandma is Celebrating her Birthday Today	12
Olsens Teater: Sikken søk	20
Olsens Teater: Trip trap træsko	21
Per Brink Abrahamsen: Ehregard	49
Sandglass Theatre: Babylon	58
Sofie Krog Teater: Diva	26
Svanen: Klods Hans	30
Svanen: Svinedrenge	32
Syddjurs Egnsteater / Hakkehuset / Museum Overtaci: Sindet er en sommerfugl	48
Syddjurs Egnsteater: Kylling vil selv	22
Teater Blik: Øjeblik	54
Teater MY: Vi skal gøre det igen	34
Teater Refleksion: Bænken	44
Theatre Alfa: Mr. Kaspar og hans mærkelige familie / Mr. Kaspar and his Goofy Family	42
Theatre Alfa: De tre musketerer / The tree Musketeer	50
Theatre Alfa: Zorro	36
Theatre Etcétera: Den grimme ælling / Andersen the Ugly Duckling	9
Theatre Etcétera: Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming the Carnival of the Animals	40
Yael Rasooly: Edith og mig / Edith and Me	24

FILM, PROGRAMOVERSIGT, MASTER CLASS & WORKSHOPS

Back Stage talks	69
Dukkeværksted	59
Film i Bio: Babylon	58
Foredrag: Kasper Holten	55
Master Class: Handskedukker med skuespillere fra Alfa Theatre, Tjekket	56-57
Programoversigt	72, 73, 74
Skoleforestillinger	64

Velkommen til Silkeborg Dukketeaterfestival



Temaet for festivalen er denne gang: **'En hyldest til dukketeaterkunsten'**.

Kunstarten har eksisteret i årtusinder. - i Silkeborg, som festival dog kun siden 1986. Dukketeaterkunsten er unik, og vi har oplevet publikum strømme til Silkeborg gennem årene for at opleve forestillinger lige fra den traditionelle dukketeaterkunst til de store eksperimenterende forestillinger med lige stor glæde. Det gælder: børn og voksne, lokale, nationale og internationale gæster. Samtidig glæder vi os meget over, at internationale kunstneriske ledere og internationale studerende fra flere kontinenter kommer til Silkeborg for at opleve Festival of Wonder. Vi har et meget stærkt program klar til vores store publikum. I år med flere billetter til salg end nogensinde før.

I år er vi ekstra synlige i byen, da vi på Torvet, midt i Silkeborg, har opstillet den største teaterbygning i festivalens historie. Det er naturligvis Forman Brothers Theatre fra Prag, der igen beriger os med en helt ny forestilling. Bygningen rummer plads til 350 tilskuere til forestillingen 'Fuglenes konference'.

Her kan du opleve en forestilling bygget over et gammelt persisk digt. Du vil opleve dukker i form af farverige fugle, scenografi og lys sætning i verdensklasse, dansere og dukkespillere.

Vi kan også byde velkommen til Theatre Yael Rasooly, der præsenterer en helt ny forestilling, 'Edith and Me'.

Åbningsforestillingen er med det spanske teater Etcétera, som har besøgt os før. I år åbner de festivalen med forestillingen 'Den grimme ælling': En forestilling med levende musik og dukker for såvel børn som voksne. Forestillingen sætter fokus på både H. C. Andersens liv og på eventyret, Den grimme ælling.

Et stort publikumsønske har været endnu en gang at opleve 'Dyrenes karneval'. Derfor har vi bedt Teater Etcétera om igen at præsentere forestillingen i Silkeborg.

Begge Etcéteras forestillinger foregår på Jysk Musikteaters store scene.

Tak til festivalens sponsorer, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål, Lars Larsens JYSK Fond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Statens Kunstfond og ikke mindst Silkeborg Kommune.

Et så stort program kan kun gennemføres med stor hjælp fra vores trofaste korps af frivillige hjælpere. Også tak til Gødvad Efterskole samt FGU- Midtjylland. Kære publikum. Vi glæder os til at se jer. Der ligger helt sikkert store oplevelser og venter på jer alle sammen.

Ulla Dengsøe
Kunstnerisk leder



Welcome to Festival of Wonder

The theme of the festival this year is: **'Homage to the Art of Puppetry'**.

This art form has existed for centuries, although in Silkeborg as a festival only since 1986. The art of puppetry is unique, and we have seen audiences come to Silkeborg in droves during the years to experience everything from traditional puppetry performances to grand experimental shows. Our guests are children and adults, local, national and international.

We are very pleased that international artistic directors and students from many continents come to Silkeborg to enjoy Festival of Wonder. We have a fantastic program this year for our large and faithful audience, with more available tickets for sale than ever before.

We will be even more visible this year, because on Torvet, in the middle of Silkeborg, we have set up the largest theatre building in the history of our festival. Of course, it is the Forman Brothers Theatre from Prague, which once again will enrich us with a brand-new performance. There is seating for 350 people in the building for the show, 'The Conference of the Birds'.

Experience this show based on an old Persian poem, with puppets in the form of colorful birds, world-class set and lighting design, dancers and puppeteers.

We welcome again Theatre Yael Rasooly, presenting an all-new performance, 'Edith and Me', focusing on the lives of Yael Rasooly and Edith Piaf.

The opening performance is with the Spanish theatre Etcétera, returning to Silkeborg this year. They open the festival with 'Andersen, the Ugly Duckling', a show with live music and puppets for children and adults alike, focusing on the life of Hans Christian Andersen and his story 'The Ugly Duckling'. A big wish from the audience has been to see 'The Carnival of the Animals' again. We have asked Etcétera to present the show again in Silkeborg. Both shows by Etcéteras will be on the large stage at Jysk Musikteater.

Many thanks to the sponsors of our festival: A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møller's Fund, Lars Larsen's Jysk Fund, Queen Margrethe and Prince Henrik's Fund, Denmark's State Art Fund, and not least Silkeborg County. Such a large number of events can only be brought to you with help from our faithful corps of volunteers. Also thanks to Gødvad Efterskole and to FGU-Midtjylland.

Dear Audience. We are looking forward to seeing you. There are certainly many wonderful experiences waiting for all of you.

Ulla Dengsøe
Artistic Director

Velkommen til Silkeborg Fra Borgmester Helle Gade



I kender sikkert den helt specielle følelse af forventning, der indfinder sig hvert andet år i november. En fornemmelse af Festival of Wonder. I år bliver spændingen udløst fra 6. til 10. november.

I de 5 dage foregår der en festlig, farverig og fremfor alt fredelig invasion af Silkeborg. Dukkerne og deres førere indtager Silkeborgs scener, skoler og haller med fantasifulde forestillinger og events. Der bliver de mødt af omkring 11.000 tilskuere og deltagere fra hele verden.

For dukketeaterelskere fra nær og fjern følger lige i deres fodspor. De kender alle til den helt specielle fornemmelse. Der er noget stort på vej i skønne Silkeborg. Det er tid til et glædeligt gensyn med byen, der har det med at blive invaderet af dukker. Og til også at nyde byens mange tilbud ud over festivalen.

Silkeborg kan i disse dage kalde sig Nordens Dukketeater-hovedstad. Med det europæiske kvalitetsstempel fra EFFE. Det kan vi alle sammen godt være stolte af. For det er velfortjent. Faktisk så meget, at 35 arrangører fra 4 kontinenter kommer forbi at få input til, hvordan man skaber sådan en succes.

Jeg vil gerne sige tusind tak til arrangørerne for at få det hele til at ske. De har endnu engang rejst verden tynd, taget fat i de mange kontakter i

dukketeaterkunstens verden og fået forestillinger fra den øverste hylde til byen. Og som så mange gange før er der både plads til genkendelsens glæde over klassisk dukkekunst og til nye interessante bekendtskaber.

Det er 26. gang at Festival of Wonder er en vigtig del af Silkeborgs kulturliv. Det har været en lang og fantastisk rejse at være med på. Familier og venner samles igen og igen om en teatertur. Børn er blevet til forældre og forældre til bedsteforældre, men den helt specielle fornemmelse af spænding 'af Festival of Wonder' forbliver den samme.

Sådan er det med gode traditioner.

Jeg glæder mig!

Helle Gade
Borgmester

Velkommen til alle festival gæster Fra Kulturudvalget



Kære festivalgæster

På vegne af Silkeborg Kommune skal der lyde et stort velkommen til Festival of Wonder 2024.

Festivalen er en stærk tradition og et fyrtårn inden for dukketeater, nationalt som internationalt. Festivalen står stærkt hos vi mange lokale, men bestemt også blandt det internationale publikum og kunstnere fra nær og fjern.

Jeg er stolt over, at Silkeborg huser dukketeater til børn, unge og ældre som år efter år formår at tryllebinde både de faste gæster og de nytilkomne.

Silkeborg skal være en stærk kulturkommune, og det bidrager Festival of Wonder i den grad til.

Gennem årene har vi haft et godt og meget konstruktivt samarbejde med arrangørerne, og vi deler den fælles

vision om at bringe unikke kulturoplevelser ud til de mange.

I år vil byen igen emme af liv og oplevelser, mens festivalen foregår. Der vil kunne høres fremmede sprog i gaderne, og dukkerne vil du se optræde her og der.

Jeg glæder mig! Og jeg tror, du gør det samme!

Velkommen til Festival of Wonder 2024.

Johan Brødsgaard,
Udvalgsformand for Kultur- Fritid- og Idræt



Foto: Javier Martin

Åbningsaften i Jysk Musikteater, Opening Night Onsdag 6. november kl. 19:00

Velkommen til denne helt specielle aften, hvor vi fejrer åbningen af fem dages teaterfest i Silkeborg.

Åbningsforestillingen er 'Andersen, den grimme ælling', der opføres af det spanske Theatre Etcétera fra Granada.

Forestillingen kan nydes af alle fra ca. 10 års alderen. 3 skuespillere og dukkespillere samt 6 musikere giver os en spændende fortælling om både H. C. Andersens liv og om eventyret om den grimme ælling. Og så er der en dansk fortæller med i forestillingen.

Aftenen er todelt.

I første del, der varer ca. 20 minutter, fejrer vi åbningen af den 26. Festival of Wonder.

Herefter kan du glæde dig til en enestående teateroplevelse med levende musik på et meget højt plan.

Velkommen til en spændende aften, fyldt med flotte tableauer, som start på Festival of Wonder 2024.

Welcome to this very special evening, when we celebrate the opening on this year's festival of theatre in Silkeborg.

The opening performance is 'Andersen, the Ugly Duckling', presented by the Spanish Theatre Etcétera from Granada. The show is for everyone from approx. 10 years old and up. There are 3 actors and puppeteers, and 6 musicians who together tell an intriguing story of Hans Christian Andersen's life and of the tale of the ugly duckling.

There will be a Danish narrator during the performance and English subtitles.

The evening will be in two parts.

During the first 20 minutes we will celebrate the opening of the 26th Festival of Wonder.

After that you can sit back and enjoy an outstanding theatrical experience with top class live music.

Welcome to an exciting evening, full of gorgeous tableaux, a fitting start to Festival of Wonder 2024.

SPILLESTED:
Jysk Musikteater **5**

Onsdag 6/11 kl. 19:00



Alder: Fra 9 år
Sprog: Dansk med engelske undertekster
Pris: 75 kr.
Varighed: 100 min.



Theatre Etcétera, Spanien Den grimme ælling / Andersen, the Ugly Duckling

Alle kender historien om den grimme ælling. Færre kender til forfatterens barndom og opvækst. I denne flotte forestilling åbnes for eventyret, men også for historien om H. C. Andersens liv.

I en og samme forestilling oplever vi, gennem fortællingen om forfatterens liv, baggrunden for eventyret. 3 dukkeførere, en dansk fortæller og 6 musikere er alle på scenen i en musikalsk medrivende skyggeteaterforestilling, der rummer farvestrålende skyggebilleder og nyskrevet musik i en smuk, sjov og tankevækkende forestilling.

Eventyret om den grimme ælling tackler afgørende spørgsmål om det moderne samfund så som mobning, generøsitet, skønhed, kropsaccept, ægthed og selvkærlighed.

Murtra Ensemble, der akkompagnerer gennem hele forestillingen, fremhæver vigtigheden af kærlighed og fantasi som vigtige begreber til forståelse af verden.

Everybody knows the story about the ugly duckling. Not everyone knows about the childhood and upbringing of the author.

In this lovely performance we see the fairy tale, but also history of Hans Christian Andersen's life. Combining the two narratives, we understand the background for the Ugly Duckling.

3 Puppeteers, a Danish narrator and 6 musicians are all on stage in this musically captivating shadow theatre production, combining colorful shadow pictures and new music in a beautiful, funny and thought-provoking show.

The tale of the ugly duckling tackles important questions about modern society, such as bullying, generosity, beauty, accept of body, purity and love of self.

Murtra Ensemble, accompanying the performance, highlights the importance of love and imagination as important concepts in our ability to understand the world.

SPILLESTED:
Jysk Musikteater **5**

Onsdag 6/11 kl. 19:00
Torsdag 7/11 kl. 18:30

KUNSTNERISK TEAM:
Sceneinstruktion, scenografi, dukker og videoer: Enrique Lanz
Dramaturgi: Yanisbel Victoria Martínez og Enrique Lanz
Komponist: Jordi Comudella
Lysdesign: Lía Alves
Kostumedesign: Laura León
Skuespillere / dukkeførere: Cristina Colmenero, Leo Lanz, Christine Mackenzie og Stine G. Pagh
Musikere: Murtra Ensemble

Alder: Fra 9 år
Sprog: Dansk med engelske undertekster
Pris: 75 kr. / 10 Euro
Varighed: Onsdag 6/11: 100 min.
Torsdag 7/11: 60 min.

Video



Verdens fugle samles for at bestemme, hvem der skal være deres konge. De er ulykkelige. Dybt i deres sjæl har de et ønske om en leder, der kan hjælpe dem med at slippe af med deres følelse af, at deres liv ikke har mening.

Hoopoe, den klogeste af fuglene, siger, at de skal finde den legendariske Simorgh, som skal være deres konge.

Hoopoe fortæller fuglene, som hver repræsenterer en menneskelig skrøbelighed, at de skal krydse syv dale for at nå Simorghs hjem.

Da fuglene hører beskrivelsen af disse barske ørkendale, mister de deres håb og styrke.

Kun en håndfuld når Simorghs bolig.

Der opdager de, at den virkelige lykke er at acceptere sig selv.

Forestillingen er et overvældende sanseindtryk af lys, projektioner, dans og dukkespil.

Creative team:
 Director: Petr Forman
 Script: Ivan Arsenjev, Petr Forman, Jean Claude Carrière
 Designer, Scenographer, Costume Designer: Josef Lepša
 Music: Simone Thierée
 Choreography: collective Cooperation on specific
 Movement: Omar Carrum
 Technology of the Costumes: Lenka Polášková
 Technology of the Wings: Vjačeslav Zubkov
 Technology of the Stage and Decoration: Jaromír Vlček, Míra Polák
 Production Manager: Pavla Kormošová
 Special Guide to the World of Attár: Nora Sequardtová
 Forestillingen er støttet af Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Statens Kunstfond, Lars Larsens JYSK FOND og Silkeborg Kommune.

SPILLESTED:
 Torvet, Silkeborg 4

Torsdag 7/11 kl. 11:00
 (lukket skoleforestilling)
 Fredag 8/11 kl. 19:00
 Lørdag 9/11 kl. 20:00
 Søndag 10/11 kl. 15:00



Alder: Hele familien fra 10 år
Sprog: Engelsk
Pris: 75 kr.
Varighed: 90 min.



Birds from around the world gather to choose their king. They are unhappy. They are hoping for a leader who can help them of the feeling that life has no meaning.

Hoopoe, the wisest of birds, says they must find the legendary Simorgh, who will be their king.

Hoopoe tells the birds, each one representing a human frailty, that they must cross seven valleys to find the home of Simorgh.

When the birds hear the descriptions of the harsh desert valleys, they lose their hope and their strength.

Only a few reach Simorgh's home.

There they realize that true happiness is self-acceptance.

This amazing performance combines lighting, projections, dance and puppetry, in a show for all the senses.

Cast and Crew:
 Manuel Ronda (Italy), Daniel Raček (Slovakia), Horacio Macuacua (Mosambique), Rob Hayden (USA), Milan Herich (Slovakia), Paola Madrid (Mexico), Petr Forman (Czech Republic), Marek Zelinka (Czech Republic), Veronika Švábová (Czech Republic), Miroslav Kochánek (Czech Republic), Zuzana Sýkorová (Czech Republic), Tereza Krejčová (Czech Republic), Ivan Arsenjev (Czech Republic), Petr Horký (Czech Republic), Philippe Leforestier (Czech Republic), Hana Rabenhauptová (Czech Republic), Ivan Zobák Pelikán (Czech Republic)

The performance is supported by Queen Margrethe's and Prince Henrik's Foundation, Statens Kunstfond, Lars Larsen's JYSK FOUNDATION and Silkeborg Municipality.

SPILLESTED
 Torvet, Silkeborg 4

Torsdag 7/11 11:00
 (Closed show)
 Friday 8/11 19:00
 Saturday 9/11 20:00
 Sunday 10/11 15:00



Age: The whole Family from 10 year
Language: English
Fee: 75 kr. / 10 Euro
Duration: 90 min.



Naive Theatre er et af Tjekkiet's store teatre for børn. Denne udgave af den klassiske fortælling om Rødhætte er omarbejdet til en særdeles morsom og nutidig version. Efter hundrede år er ulvene vendt tilbage til de tjekkiske skove. Derfor venter den yngste ulv i flokken på sin første mission, hvor han skal vinde respekt i sit nye territorium.

En ung jæger aspirant er ved at forberede sig til jagteksamen i skoven den dag. Og for første gang på den skæbnsvangre dag tog en lille pige, som fik sit navn fra sin røde hue - alene ud for første gang uden sine forældre. Tre forskellige heltes veje (en ung ulv, en jægeraspirant og en lille pige) krydser hinanden i en skør finale midt i skoven - i en hytte, hvor Rødhættes bedstemor fejrer sin runde fødselsdag. I forestillingen medvirker som fortæller / voice over den tjekkisk / danske skuespiller Patricie Homolova.

Efter forestillingen inviteres børn og voksne bag scenen til leg med forestillingens dukker.

Naive Theatre is one of Czech Republic's major children's theatres. This version of the classic tale of Red Riding Hood is an especially updated, modern and humorous story for children. After 100 years, wolves have returned to the Czech forests. The youngest wolf in the pack is waiting for his first mission, one which will win him respect in the new territory. A young hunter in training is studying for his hunter's test in the woods that day. And for the first time, on that fateful day, a little girl whose name came from her red hood, walked alone in the woods without her parents. The paths of three heroes (a young wolf, a hunter in training and a little girl) cross each other in a crazy finale in the middle of the woods - in a cabin where Red Riding Hood's grandmother is celebrating her special birthday. In this performance Danish actor Patricie Homolova will narrate in Danish.

After the performance children and adults are invited backstage to play with the show's puppets.

SPILLESTED:
Den Kreative Skole 2

Lørdag 9/11
kl. 11:00 og kl. 14:00
Søndag 10/11
kl. 11:00 og kl. 14:00

KUNSTNERISK TEAM:

Author: Vít Peřina
Directed by: Michaela Homolová
Set design: Robert Smolík
Music: Filip Homola
Cast: Veronika Khomová, Kristýna Trojanová, Filip Homola, Antonín Týmal, Patricie Homolova

Alder: Fra 5 år
Sprog: Dansk fortæller og engelske undertekster
Pris: 50 kr.
Varighed: 45 min.

Video



Naive Theatre, Tjekkiet: Rødhætte / Little Red Riding Hood's Grandma is Celebrating her Birthday Today



Meridiano Teatret Buster og mig / Buster and Me

Lukas har altid været lidt speciel og anderledes.

Han arbejder som klovn i et cirkus sammen med sin far og hunden Buster.

Engang var det et stort familiecirkus og Lukas mor var cirkusprinsesse og kunne flyve højt oppe under teltdugen.

Men en dag fløj hun bort og alting forandrede sig.

Lukas og hans far elsker hinanden meget højt. Men Lukas forstår ikke, hvorfor hans far ikke rigtigt opfører sig som sig selv længere. Han bliver hele tiden vred og skælder ud uden grund. Selv Buster bliver han vred på, fordi han er blevet for gammel til at gå på line og ikke længere laver sine numre ordentligt. Lukas tror, at det er den lille metalflaske, faren altid har i inderlommen, der gør ham så vred og som en dag får ham til at sige, at han vil af med Buster, fordi han er gammel og doven.

Derfor beslutter Lukas at rejse væk med Buster og aldrig mere komme tilbage.

Lukas has always been a little bit unusual and different.

He works as a clown in a circus along with his father and the dog Buster. Once it was a large family-run circus and Lukas' mother was a circus princess who could fly high up under the top of the tent.

But one day she flew away and everything changed.

Lukas and his father love each other very much. But Lukas doesn't understand why his father's behavior has changed. He gets angry all the time and scolds with no reason. He is even mad at Buster for being too old to walk on the tightrope and for not performing his acts properly.

Lukas thinks it is the little metal bottle in Father's inside pocket that makes him so angry and makes him say he wants to get rid of Buster for being so old and lazy.

That is when Lukas decides to leave home with Buster and never come back

SPILLESTED:

Medborgerhuset **1**
(Sal A)

Lørdag 9/11 kl. 16:30
Søndag 10/11 kl. 11:00

**Instruktør, forfatter,
scenograf og komponist:**
Giacomo Ravicchio.



Alder: Fra 6 år
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 45 min.

Video



Meridiano Teatret: Buster og mig / Buster and Me



I begyndelsen af 1950'erne, og i en alder af 19 år, landede den unge danske mand, Jørn Riel, for første gang på Grønlands nordøstkyst. Han tilbragte 16 år sammen med garvede fangstmænd og udødeliggjorde med stor humor deres eventyr i 10 bøger og 88 noveller.

Indespærring, ensomhed, rationering, hårdt vejr...

Jørn Riel skriver: 'Den store vildmark', de majestætiske snedækkede vidder og de usandsynlige fortællinger, som vores trofaste kammerater efterlader til os, giver længsel efter nye eventyr og frihed.'

Er det sandheder, løgne eller myter? Hvem ved? Én ting er sikkert. Disse ekstraordinære fortællinger vil helt sikkert charmere dig!

ARCTIC TALL TALES er oprindeligt en samling af romaner fyldt med humor og medmenneskelighed. Men her præsenteres vi for en 'større end livet version', hvor dukketeater, historiefortælling, musik og lydlandskaber blandes for at skabe et oprørende og poetisk univers.

In the early 1950s, at the age of 19, a young Danish man Jørn Riel landed for the first time on the northeastern coast of Greenland. He spent 16 years together with experienced hunters, immortalizing their stories with humor in 10 books and 88 short stories.

Confinement, loneliness, rationing, bad weather...

Jørn Riel writes: 'The big wilderness, the majestic snow-covered landscapes and the incredible stories, left to us by our faithful friends, makes us long for new adventures and freedom.'

Are they truths, lies or myths? Who knows? One thing is for sure. These extraordinary stories will surely charm you!

Arctic Tall Tales is originally a collection of novels filled with humor and humanity. But this version is larger than life, in which puppetry, history telling, music and sound landscapes mix together to create an unusual, poetic universe

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**
(Lille sal)

Lørdag 9/11 kl. 20:00
Søndag 10/11 kl. 15:00

Original text: Jørn Riel
Stage adaptation: Anne Lalancette
(in collaboration with Francis Monty, Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy & Alexandre Harvey)
Direction: Francis Monty (in collaboration with Anne Lalancette, Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy & Alexandre Harvey)
Performers: Jérémie Desbiens,

Jean-François Beauvais & Anne Lalancette
Live music and sounds: Alexandre Harvey
Puppet design: Sophie Deslauriers
Set design: Corinne Merrell
Music and sound design: Alexandre Harvey
Light design: Nancy Longchamp

Alder: Fra 15 år
Sprog: Engelsk
Pris: 75 kr.
Varighed: 80 min.

Video



La ruée vers l'or (The Gold Rush): Arktiske fortællinger / Arctic Tall Tales

Alex Mihajlovski Mr. Barti



Barti er charmerende fræk

Mr. Barti er en marionetdukke med mange strenge, i mere end blot én forstand. Denne seriøse, talentfulde og klassiske pianist-dukke kan nydes af såvel børn som voksne. Mr. Barti's show har ikke nogen dialog. Historien fortælles med bevægelser og musik. Når han sætter sig tilrette ved sit piano, glemmer man fuldstændigt, at han er gjort af træ, og hans liv bogstaveligt talt hænger i nogle tynde tråde. Han blev 'født' i 1986 af dukkeføreren Alex Mihajlovski, som brugte over 1.000 timer på at skabe den perfekte illusion. I løbet af de sidste 11 år har Alex været verden rundt med sin 'levende' Mr. Barti, og bl.a. vundet førsteprisen i den eftertragtede Sierra Street Performance Festival i Schweiz og optrådt eksklusivt for det danske kongehus ved Prins Henriks fødselsdag i 1995.

Barti is charming and sassy

Mr. Barti is a marionette with many strings, in more than just one interpretation. This serious and talented puppet who is also a classical pianist can be enjoyed by children and adults. Mr. Barti's show has no dialogue. The story is told with movement and music. When he sits at his piano, we forget that he is made of wood and that his life is literally hanging by his strings. He was 'born' in 1986 by puppeteer Alex Mihajlovski who used more than 1000 hours to create the perfect illusion.

For the past 11 years Alex has traveled the world with his 'living' Mr. Barti, winning the coveted first prize in the Sierra Street Performance Festival in Switzerland. He also performed exclusively for the Danish royal family at Prince Henrik's birthday celebration in 1995.

SPILLESTED:
Den Kreative Skole **2**

Torsdag 7/11 kl. 16:30
Fredag 8/11 kl. 17:00
Lørdag 9/11 kl. 15:30
Søndag 10/11 kl. 15:30


Desuden vises Mr. Barti
i Nordre Fælleshus,
Nylandsvej 20, 8600 Silkeborg
Torsdag 7/11 kl. 19:00

Dukkespiller: Alex Mihajlovski
Dukke: Alex Mihajlovski



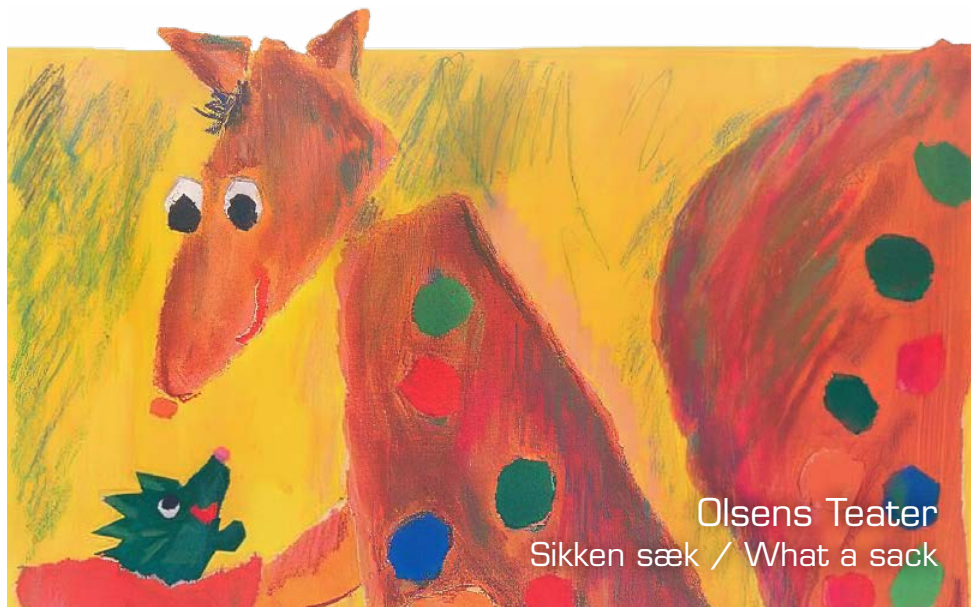
Alder: Alle
Sprog: Uden ord (Non verbal)
Pris: 50 kr.
Varighed: 45 min.

Mr Barti for voksne. 

Mr Barti for børn. 



Alex Mihajlovski: Mr. Barti



Olsens Teater
Sikken sæk / What a sack

En hyldest til skovbrynet og dets myldrende liv med egern og pindsvin.

En gulerod, en fuglemor med unge og manden med sin hest.

En glad historie med musik og sang og underfundigheder ...

og meget mellem linjerne.
Også til de voksne

A tribute to the woodland edge teeming with life, including squirrels, hedgehogs, a carrot, a mother bird with her young and a man with his horse.

A joyous story with music, songs and surprises... and much more between the lines.

Also for adults.

SPILLESTED:
Medborgerhuset, sal C **1**

Torsdag 7/11 kl. 14.30
Fredag 8/11 kl. 15.00

Bearbejdet og dramatiseret af: Staffan Björklund og Erik Olsen
Tekst og sang: Signe Birkbøll
Dukker og scenografi: Enid Björklund
Musik: Lars Fjeldmose

Alder: 1½-4 år
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 30 min.



Olsens Teater
Trip trap træsko / One, two, three

TRIP TRAP TRÆSKO

Et stykke musikalsk dukketeater for de mindste om kyllingen, der med nye træsko og med en lidt for stor spand, drager ud i verden for at hente vand.

Om et par mus der hører og lugter og ser, og lærer det første om det højeste og det længste og det tungeste...

Musical puppet theatre for the youngest audience about the chicken, wearing new wooden shoes and carrying a big bucket, goes out into the world to fetch water.

About a couple of mice who listen, smell and see, while learning about the highest, the longest and the heaviest....

SPILLESTED
Langsøhallen **8**

Lørdag 9/11 kl. 13:30
Søndag 10/11 kl. 10:00

Bearbejdet og dramatiseret af: Staffan Björklund og Erik Olsen
Tekst og sang: Signe Birkbøll
Dukker og scenografi: Enid Björklund
Musik: Lars Fjeldmose

Alder: 1½-5 år
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 30 min.

Syddjurs Egnsteater Kylling vil selv/ Chicken can do herself



'Kylling vil selv' er en musikalsk forestilling for de mindste med Pia og Kylling.

I en hyggelig have ved Pias hus bor en modig og nysgerrig lille kylling.

Kylling vil gerne hjælpe Pia med alt - fra vasketøj til at samle blade og grene.

'Jeg vil selv!', råber Kylling ivrigt.

En dag møder Kylling en anden mærkelig skabning i haven. Den har stikkende fjer og et underligt hus. Kylling synes, at Pindsvin er anderledes og lidt mærkelig, men det er sjovt at få en ny ven.

'Kylling vil selv' er en sjov og enkel forestilling for de mindste. Med musik og skønne figurer kan I sammen tage på en eventyrlig rejse.

Forestillingen er en perfekt mulighed for forældre og bedsteforældre for at præsentere de små for teater på en rolig og tryk måde og for at skabe minder sammen.

'Chicken can do it herself' is a musical performance for the youngest audience with Pia and Chicken.

The brave and curious little chicken lives in a cozy yard by Pia's house. Chicken wants to help Pia with everything - from washing clothes to collecting leaves and branches.

'I can do it myself!', Chicken says with enthusiasm.

One day Chicken meets another strange creature in the yard. It has pointy feathers and a very odd house. Chicken thinks Hedgehog is different and a bit unusual, but it is fun to have a new friend.

'Chicken can do it herself' is a funny and straightforward show for the youngest. Come along on a marvellous journey of music and wonderful characters.

This performance is a perfect opportunity for parents and grandparents to introduce children to theatre in a calm and safe environment while creating memories together.

SPILLESTED:

Den Kreative Skole **2**

Fredag 8/11 kl. 14:00

Lørdag 9/11 kl. 10:00

Dukkefører og skuespiller: Pia Lund Andersen

Instruktør: Hans Nørregaard

Scenograf og dukkemager: Sus Haugland

Dramaturg: Marion Vick

Komponist: Magnus Roed Andersen

Medkomponist og musikproducer: Christian Thrane

Alder: 1½-4 år

Sprog: Dansk

Pris: 50 kr.

Varighed: 30 min.

Link



Syddjurs Egnsteater: Kylling vil selv / Chicken can do it herself

Theatre Yael Rasooly, Israel Edith and Me



Foto: Kristin Aarfløj Opden

DANMARKSPREMIERE

En sanger er på mystisk vis apatisk og ude af stand til at bevæge sig og kan ikke længere optræde.

En hemmelighed brænder inde i hende. Alligevel er hun ikke alene - en ivrig og beslutsom Edith Piaf er der for at trække hende ud af sengen og trække hende tilbage til livet.

Sammen fremtryller den usandsynlige duo et partnerskab af solidaritet og ømhed.

De begiver sig ud på en rejse fuld af storhed og sårbarhed, sorg og sejr, konkurrence og medfølelse. Alligevel er det den eneste vej frem, for at befri sig selv og hinanden fra en fjern fortid. At turde røre ved og afsløre sandheden. At fortælle en historie om overlevelse gennem kunst i den mest fysiske forstand, man kan forestille sig. Endnu en gang vil de møde dæmonerne, der lurker tæt på - og dem dybt indeni - indtil en ny, ubestridelig stemme er født.

A singer is mysteriously muted and immobilized and can no longer perform.

A silenced secret is burning inside her. Yet she is not alone - a feisty and determined Edith Piaf is there to drag her out of bed and pull her back into life.

Together, the unlikely duo conjures up a partnership of solidarity and tenderness, setting out together on a voyage full of grandeur and vulnerability, grief and victory, competition and compassion. Yet the only way forward, to free themselves and each other from a haunting past, is to retrace it. To dare to touch and expose the truth. To tell a story of survival through art in the most physical sense imaginable. One more time they will face the demons lurking close by - and those deep within - until a new, undeniable voice is born.

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**
(Lille sal)

Torsdag 7/11 kl. 20:00
Fredag 8/11 kl. 19:00

Written, directed and performed by: Yael Rasooly
Co-director: Neville Tranter
Komponist: Iliaj Magalnyk
Sound: Binya Reches and Ran Daniel Kopiler
Lys: Luca Serafini and Boualeme Bengueddach



Alder: Fra 15 år
Sprog: Engelsk
Pris: 75 kr.
Varighed: 60 min.



Theatre Yael Rasooly, Israel: Edith and Me



Sofie Krog Teater
Diva

I dybet af en mørk og finurlig kabaret er livet for en smuk diva, hendes kærlighedssyge butler, en drilsk laboratorieassistent og en mere end gal videnskabsmand ved at støde sammen.

Publikum lokkes ind i mysteriet indenfor kabaretenes vægge, mens hver karakter gennemlever en skæbnesvanger nat, der meget vel kan blive deres sidste.

DIVA er en tour de force af manuel fingerfærdighed, udført af den talentfulde dukkefører Sofie Krog, der manipulerer hele handlingen på flere scener inde fra et lille roterende teater.

In the depths of a dark and quirky cabaret, the lives of a beautiful diva, her lovesick butler, a mischievous lab assistant and a beyond-mad scientist are about to collide.

Audience members are lured into the mystery within the cabaret walls as each character endures an ill-fated night that may well be their last. DIVA is a tour de force of manual dexterity that features the talented puppeteer Sofie Krog manipulating all of the action on multiple stages from inside a small revolving theater

SPILLESTED:
Museum Silkeborg 9

Fredag 8/11 kl. 17:30
Lørdag 9/11 kl. 16:30

Ide, instruktion og dukker:
Sofie Krog
Dukkespiller: Sofie Krog



Alder: Fra 13 år
Sprog: Uden ord. (Non verbal)
Pris: 50 kr.
Varighed: 45 min

Video



Sofie Krog Teater: Diva



Teater De Røde Heste Klovn der bare ikke var særlig sjov / The Clown who wasn't very funny

Når Klovn der går ind i manegen, er det, som om alting går i stå.

Folk sidder og kommer i tanke om ting: Om nogen de savner, nogen de gerne vil sige noget til eller dele noget med.

Men der er ikke mange, der ler.

'Det skal være sjovere,' råber cirkusdirektøren og truer med en fyreseddel. Løven Leo forsøger at peppe Klovnens nummer lidt op. Nu vælter han og falder ned, og der er ganske rigtigt nogen, der ler. Men ikke ret mange. Og ikke særlig højt. Og så bliver Klovn der fyret.

Men til cirkusdirektørens store overraskelse brokker publikum sig, for hvad er et cirkus uden en klovn?

Med humor og musik følger vi Dummys forsøg på at få latterbarometeret i top. Men måske kan succes måles i andet end grin - selv når man er en klovn?

En co-produktion mellem De Røde Heste og Teater Refleksion.

When Dummy the Clown enters the ring, everything seems to come to a stand-still.

People sit and think about other things: If there is a person they miss, somebody they want to talk to or share thoughts with. But not many people laugh.

'It has to be funnier!', yells the circus director and threatens to fire the clown. Leo the lion tries to help with the clown's act. Suddenly he trips and falls down and, what do you know, somebody laughs. Not many, and not very loud. And Clown gets fired.

To the great surprise of the circus director, people in the audience begin to complain, for what is a circus without a clown?

Using humor and music we follow Dummy's attempt to create laughs. Maybe success can be measured in more than just laughs, even for a clown.

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1

Lørdag 9/11 kl. 10:30

Lørdag 9/11 kl. 14:00

Medvirkende: Claus Mandøe og Max Bering

Instruktion: Bjarne Sandborg

Scenografi og dukker: Amanda Axelsen

Plancher: Nanna Rosalia Siggaard

Musik: Max Bering

Lysdesign: Morten Ladefoged

Teknik og lyddesign: Morten Meilvang Laursen

Alder: Fra 7 år

Sprog: Dansk

Pris: 50 kr.

Varighed: 45 min.



Teater De Røde Heste: Klovn der bare ikke var særlig sjov / The Clown who wasn't very funny



Svanen, dansk tjekkisk dukketeater
Klods Hans / Clumsy Hans

H.C. Andersens herlige historie om herremanden, som havde to sønner, der var så vittige, at det halve var nok. De ville fri til kongens datter, og det turde de, for hun havde ladet kundgøre, at hun ville tage til mand, den hun fandt bedst kunne tale for sig.

Der var også en tredje broder. Men der var ingen der regnede ham med som broder, for han havde ikke sådan lærdom som de to andre, og ham kaldte de bare Klods-Hans.

Da Klods-Hans hørte om sine brødrers planer, sagde han: 'Hille den, jeg får sådan en lyst til at gifte mig'.

Og så drog de tre brødre af sted til slottet, for at prøve deres lykke.

Hans Christian Andersen's wonderful story about the overlord who had two sons who were so clever, half of that would have been enough.

They wanted to propose to the king's daughter, which they dared to do because they had heard, she would take whichever man she thought was best to speak for himself.

There was also a third brother. Nobody considered him a real brother, for he did not have any of the education of the other two and he was called Clumsy Hans.

When Clumsy Hans heard of his brothers' plans, he said, 'My goodness, I have such a yearning to get married. And the three brothers traveled to the castle to try their luck'.

SPILLESTED:
Den Kreative Skole **2**

Lørdag 9/11 kl. 14:30
Søndag 10/11 kl. 10:00

Forfatter: H.C. Andersen
Dramatisering: Kim Westi
Instruktion: Patricie Homolová
Scenografi & dukker:
Patricie Homolová
Komponist: Nikolaj Westi
Medvirkende: Kim Westi



Alder: Fra 3 år
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 35 min



Svanen, dansk tjekkisk dukketeater: Klods Hans / Clumsy Hans

Svanen Dansk Tjekkisk dukketeater Svinedrengen / The Swineherd



Svinedrengen er en dukketeater forestilling for hele familien (fra 3 år), om den fattige prins, der vil giftes med kejserens datter, og som derfor begiver sig afsted til kejserens slot, medbringende to skønne gaver, for at fri til prinsessen og hvordan det går, tjå.... det må man se forestillingen for at finde ud af.

Pressen skrev:

'Den tjekkisk fødte Patricie Homolová har lavet scenografi og dukker med sjov og farveglad stillisering og Kim Westi er en fortræffelig formidler af historien om den fattige men giftede lystne prins'.

The Swineherd is a puppet performance for the whole family (from 3 years), about the poor prince who so wanted to marry the emperor's daughter that he traveled to the emperor's castle, bringing two wonderful gifts in order to propose to the princess. What happens next, well, you must see the performance to find out.

The press wrote:

'Czech born Patricie Homolová has created fun and colorful sets and puppets and Kim Westi is an excellent storyteller of the tale of the poor prince who wanted a wife.'

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1

Torsdag 7/11 kl. 16:30

Forfatter: H.C. Andersen

Dramatisering: Kim Westi

Instruktion: Svanen

Scenografi & dukker: Patricie Homolová

Komponist: Nikolaj Westi

Lys: Jonas Knogager

Medvirkende: Patricie Homolová & Kim Westi

Alder: Fra 3 år

Sprog: Dansk

Pris: 50 kr

Varighed: 35 min.

Det Kongelige Teater Teaterfuglene / The Theatre Birds



Teaterfuglene er en nyskrevet pixiforestilling lavet og fortalt til børn med sange og musikalske uddrag fra kendte musikalske værker, men som har fået ny tekst.

Stykket giver børn og deres voksne en sjov og uholdelig introduktion til teatrets klassiske kunstarter; opera, skuespil, ballet og klassisk musik.

I forestillingen møder vi en flok utilpassede fugle, der præsenteres af Frede Stær, der er kongelig altfluglimand og højt-humor-leverandør.

Fuglene kommer altid galt afsted ude i virkeligheden. Men da teaterfuglene en dag mødes på Det Kongelige Teater, finder de den rede, de altid har søgt efter: Her bliver der klappet, når de larmer, synger og flyver. Her er der plads til deres store dramaer og til at være anderledes.

The Theatre Birds is a performance in mini format, created and told to children, accompanied by well-known songs and musical numbers with new texts.

The show gives children and their adults a fun and informal introduction to classical arts; opera, drama, ballet and classical music.

In the production we meet a flock of awkward birds who always have problems out in the real world. But one day at the Royal Opera House they find the nest they have been searching for: People clap when the birds make noise, sing and fly around. Here is a place for their great dramas and a place to be different.

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1
(Sal A)

Torsdag 7/11 kl. 11:00

(Lukket skoleforestilling)

Torsdag 7/11 kl. 15:30

(Offentlig forestilling)

Tekst og instruktion: Kasper Holtén

Scenografi, dukkedesign og dukkeinstruktion: Rolf Søborg Hansen

Musikalsk arrangement: Mathias Friis-Hansen

Medvirkende: Julie Meera Lindberg, David Hildebrandt, Morten Eggert

Alder: 4-10 år + voksne

Sprog: Dansk

Pris: 50 kr.

Varighed: 35 min.

Teater My

Vi skal gøre det igen / Let's do it again



'Igen, igen!' 'Vi skal gøre det igen'.

Alle kender de helt særlige øjeblikke, som man ønsker, aldrig vil ende.

Vi SKAL GØRE DET IGEN er en fortælling om at ville opleve de lykkelige øjeblikke én gang til.

Vi er i et legende univers, der hylder den store glæde i de små intense hverdagsoplevelser med længsel efter, at alt det bedste aldrig slutter.

En forestilling om alle de mange krumspring, vi gør, for at få øjeblikket til at vare ved.

'Again, again!' 'Let's do it again!' Everyone feels those special moments, ones we hope will never end.

'Let's do it again' is a story about experiencing happy moments one more time.

We are in a playful universe, finding pleasure in the small intense every-day happenings, wishing the best parts would never end.

A show about the how we try hard to make wonderful moments last

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1

Lørdag 9/11 kl. 12:00
Søndag 10/11 kl. 10:00
Søndag 10/11 kl. 13:00

Medvirkende: Mette Rosleff & Jakob Kirkegaard

Tekst: Mette Rosleff

Instruktion: Nina Kareis Livingstone

Scenograf/ dukker & objekter: Sigurd Dissing

Komponist: Pete Livingstone

Lys: Morten Ladefoged

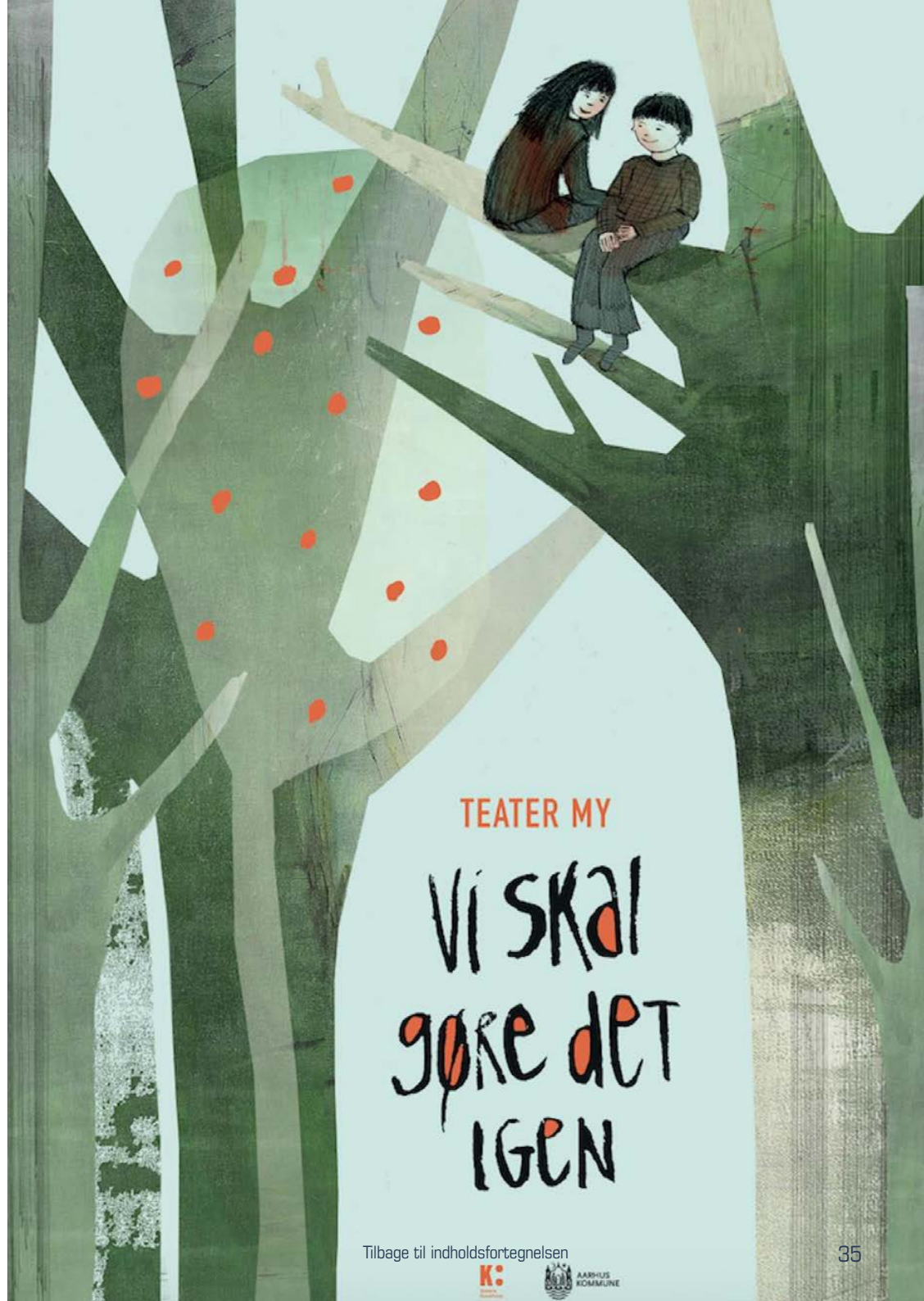
Illustration: Tanja Eijendaal

Alder: 3-7 år

Sprog: Dansk

Pris: 50 kr.

Varighed: 30 min.



TEATER MY

VI SKAL
GØRE DET
IGEN

Alfa Theatre, Tjekket Zorro



Zorro er tilbage i aktion! Vil han vinde den elegante Isabellas hjerte? Og hvad gemmer sig under Zorros maske?

Marionetversionen af Zorro kombinerer parodi, humor, romantik og mexicansk folkemusik fortolket af 'Mariachi', originalt mexicansk band. Zorro er en eventyrlig marionet-komedie med et minimum af ord, men en masse action og livemusik.

Forestillingen byder på ikke mindre end 40 marionetter skabt af den tjekkiske marionetteaterlegende Ivan Nesveda.

Instruktøren, Tomas Dvorak, har vundet adskillige priser for sit arbejde, herunder prisen fra det tjekkiske kulturministerium for sit bidrag til Tjekkisk teater.

Forestillingen bruger et enkelt, sjovt og internationalt forståeligt sprog.

Zorro is back in action! Can he win the heart of the elegant Isabella? What is hiding under Zorro's mask?

The marionette version of Zorro combines parody, humor, romance and Mexican folk music interpreted by an original Mariachi band. Zorro is a marvelous marionette comedy with few words but lots of action and live music.

The performance includes 40 marionettes created by the Czech marionette legend Ivan Nesveda.

The director, Tomas Dvorak, has won many awards for his work, among them the award from the Czech Ministry of Culture for his contribution to Czech theatre.

The performance uses a simple, funny and internationally understandable language.

SPILLESTED:

Kedelhuset 6

Lørdag 9/11 kl. 13:00

Søndag 10/11 kl. 15:30

Forfattere: Vit Perina, T. Dvorak, I. Nesveda

Instruktør: Tomáš Dvořák

Musik: Vratislav Srámek

Medvirkende: Andrea Ballayová, Martin Bartůšek, Petr Borovský,

Martina J. Hartmannová, Tomáš Jereš, Robert Kroupar, Radka

Mašková, Petr Vydarény

Teknik: Matěj Siegl, Vlastimil Vonda

Alder: Fra 8 år og voksne

Sprog: Alt muligt

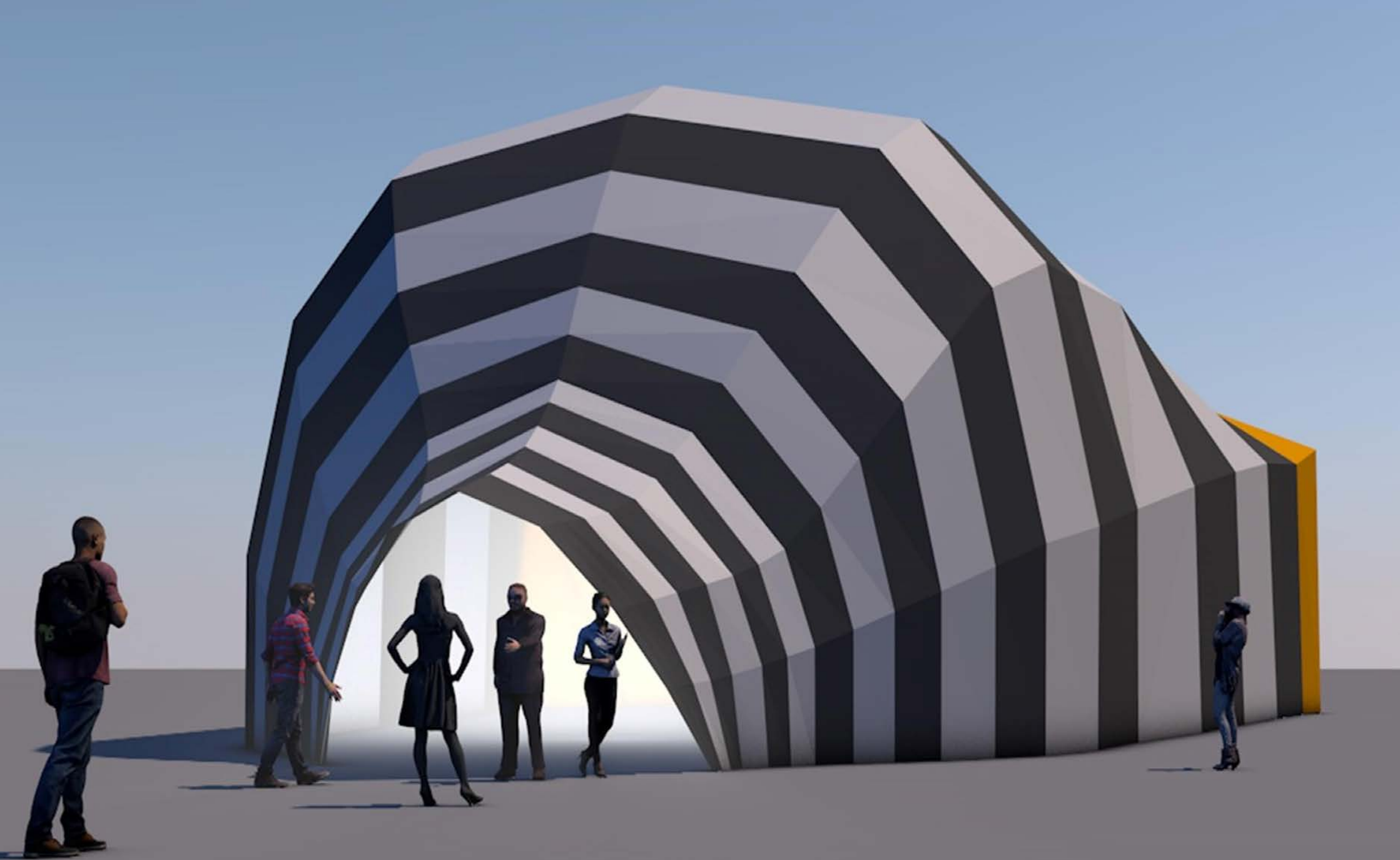
Pris: 50 kr.

Varighed: 50 min.

Video



Alfa Theatre, Tjekket: Zorro



TEATERBYGNINGEN TIL FORMAN BROTHERS FORESTILLING FUGLENES KONFERENCE



Theater Etcétera, Spanien Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming the Carnival of the Animals

Drømmen om dyrenes karneval er en teaterkoncert for børn og voksne, bygget over Debussys og C. Saint-Saëns' uddødelige musik. I forestillingen medvirker 11 klassiske musikere og 7 dukkeførere.

Vi oplever alverdens dyr i en enestående forestilling fuld af poesi og humor i en lang kæde af fantastiske overraskelser. Teater Etcétera er et spansk teater, der er kendt for sin høje kvalitet i deres forestillinger.

Teatret præsenterer dukketeater med kæmpestore dukker og klassisk musik i én stor sprudlende oplevelse for hele familien fra 5 år og op.

En forestilling du ikke må gå glip af.

Dreaming of the Carnival of the Animals is a theatre concert for children and adults, based on Debussy's and C. Saint-Saëns' immortal music, performed by eleven classical musicians, and seven puppeteers.

Theater Etcétera is a Spanish theatre known for high quality productions. Dreaming of the Carnival of the Animals is a unique performance stuffed with surprises, combining all sorts of huge animal puppets and classical music in a wonderful experience for the whole family, from five years and up. Do not miss this show

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**
(Store scene)

Lørdag 9/11 kl. 18:30
Søndag 10/11 kl. 13:00

Medvirkende: 6 dukkeførere samt 11 musikere

Instruktør: Enrique Lanz

Dramatiker: Enrique Lanz

Dukker: Theatre Etcétera

Scenograf: Enrique Lanz

Komponist: Debussys og C. Saint-Saëns / Oriol Alguer

Alder: Hele familien fra 5 år

Sprog: Uden sprog

Pris: 75 kr.

Varighed: 60 min.

Video



Theater Etcétera, Spanien: Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming the Carnival of the Animals



Alfa Theatre, Tjekkiet
Mr. Kaspar og hans mærkelige familie /
Mr. Kaspar and his Goofy Family

Mr. Kaspar og hans mærkelige familie er et eksempel på en traditionel tjekkisk dukketeaterforestilling, som ikke har til formål at opdrage, men at underholde og få dig til at grine - med et minimum af tekst og med maksimal handling.

På rollelisten er hr. Kaspar, fru Kalupinka, The Grim Reaper, The Baby, The Dog og masser af rekvisitter og folkemusikinstrumenter.

Mr. Kaspar og Mrs. Kalupinka har en baby, og Mr. Kaspar skal være barnepige. Det er ikke let, når den sultne og glubske Grim Reaper vandrer rundt i huset.

Den slags teater kaldes ofte for slapstick teater, og rummer altid dagligdags situationer, som ofte udvikler sig i groteske retninger. Hovedpersonen hr. Kaspar kan finde på at forsvare sig, fx ved med en kæp at tæve djævl, politifolk og nogle gange endda skurken selv. Men alle ved, at det bare var sjovt.

'Mr. Kaspar and his Goofy Family' is an example of traditional Czech puppet theatre, which has no desire to educate an audience, but only to make you enjoy and laugh - with a minimum of dialogue and a maximum of action.

The characters are Mr. Kaspar, Mrs. Kalupinka, The Grim Reaper, The Baby, The Dog, plus many props and folk music instruments.

Mr. Kaspar and Mrs. Kalupinka have a baby, and Mr. Kaspar needs to be the babysitter. That is not an easy task when a hungry and ferocious Grim Reaper is wandering around the house.

This kind of theatre is often called 'slapstick', always picturing normal situations which often develop in grotesque directions. Sometime the main character Mr. Kaspar defends himself, for example with a stick to whip the devil, the police and sometimes even a bad guy. But everybody knows this if all in fun.

SPILLESTED:
Kedelhuset 6

Lørdag 9/11 kl. 15:30
Søndag 10/11 kl. 11:00

Instruktion: Blanka Josephová
Luňáková, Petr Borovský
Scenografi: Ivan Nesveda
Musik: Michal Vaniš
Medvirkende:
Blanka Josephová-Luňáková,
Martina J. Hartmannová, Tomáš
Jereš, Jakub Hora



Alder: Fra 6 år
Sprog: Lidt sprog
Pris: 50 kr.
Varighed: 40 min.

Video



Theatre Alfa, Tjekkiet: Mr. Kaspar og hans mærkelige familie / Mr. Kaspar and his Goofy Family

Teater Refleksion Bænken / The Bench



En rørende og lattervækkende fortælling om en almindelig dag i en bænkens liv.

Den er så dagligdags, bænken, og alligevel så magisk! Overalt i byer, parker og haver står den - som en åben invitation.

Sommetider strejfer bænkenes gæster blot hinanden, andre gange udvikler det sig, forbindelser opstår, øjeblikke deles, og hvem ved, måske venskab kan spire?

En ældre dame gør alt, hvad hun kan, for at holde livet på afstand - fra sin bænk. Men de pulserende omgivelser kommer bag på hende. Det er faktisk slet ikke let at få lov til at være ensom, gammel og gnaven i fred! For drengen kører på skateboard, hunden vimser og snuser, fuglene kvirrer, og en venlig, ældre herre vil læse sin avis.

Og det forstyrrer alt sammen!

A moving and humorous story about a typical day in the life of a bench.

A bench is so ordinary and yet so magical. Benches are everywhere in towns, parks and gardens, like open invitations. Sometimes the guests on a bench merely brush against each other, other times relationships evolve, connections happen, moments are shared and who knows, maybe friendship can grow?

An elderly lady does everything she can to keep life at bay - from her bench. But the hectic surroundings take her by surprise. It isn't so easy to be left in peace to be lonely, old and grouchy!

A boy is skateboarding, a dog is sniffing and running around, birds are chirping, and a kind elderly gentleman wants to read his newspaper.

All of this is a big nuisance!

SPILLESTED:

Langsøhallen 8

Lørdag 9/11 kl. 12:00
Søndag 10/11 kl. 13:00

Medvirkende: Rebekah Caputo/Maria Garde, Neasa Ni Chuanaigh

Manuskript: Sven Ørnhø

Instruktion: Bjarne Sandborg

Scenografi/dukker: Amanda Axelsen Sigaard

Musik/Lyddesign: Andreas Sandborg, Jacob Venndt

Lysdesign: Morten Ladefoged

Alder: Fra 6 år og voksne

Sprog: Uden ord (Non verbal)

Pris: 50 kr.

Varighed: 45 min.

Video



Teater Refleksion: Bænken / The Bench

Mit Teater / Syddjurs Egnsteater Da lilleræv blev storebror / When Little Fox became Big Brother



Da Lilleræv blev STOREBROR er en humoristisk og rørende forestilling for de 3-8 årige og deres familier. Hvordan er det at blive storebror og ikke længere være den eneste ene? Som så mange børn har oplevet før Lilleræv, kan det være svært og sorgfyldt. Og hvad stiller man op?

I forestillingen stjæler hans nye lillesøster mors kærlighed. Lilleræv går alene ud i skoven, hvor han møder fru Hjort, der på utraditionel vis hjælper ham med at genvinde kærligheden.

Her er balance, ro og også liv. Nok er Lilleræv lille, men den er også på vej til at blive stor...'

'Mit Teater formår i den grad at skabe en tryk og varm atmosfære, hvor selv det mest skeptiske børnehavebarn må overgive sig og nyde fantastisk kultur i børnehøjde'

Sine Pedersen, Børnehaven Skovtrolden'

'When Little Fox became Big Brother' is a humoristic and touching performance for the 3-8 year olds and their families.

What is it like to be a big brother and no longer the only child? As many children have experienced before Little Fox, it can be difficult and sad. What should we do?

In this show the new little sister steals their mother's love.

Little Fox walks alone in the woods, where he meets Mrs. Deer, who in her own way, helps him to win back the love.

Here is balance, calm and life. Little Fox might be little, but he is on the way to being big...

'Mit Teater successfully manages to create a safe and warm atmosphere, where even the most sceptical kindergarten child will give in and enjoy this lovely story, seen through the eyes of a child.'

Sine Pedersen, Børnehaven Skovtrolden'

SPILLESTED:
Langsøhallen **8**

Lørdag 9/11 kl. 15:00
Søndag 10/11 kl. 11:30

Dramatiker: Tine Grauengaard
Instruktion og scenografi: Hans Nørregaard
Dramaturg: Jane Rasch
Musik og lyd: Johannes Smed
Medvirkende: Tina Steen Jensen og Tine Grauengaard

Alder: 3-8 år
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 30 min.



Mit Teater / Syddjurs Egnsteater: Da lilleræv blev storebror / When Little Fox became Big Brother



Syddjurs Egnsteater,
Hakkehuset &
Museum Overtaci
Sindet er en sommerfugl /
The Mind is a Butterfly

Træd ind i en verden af poesi og forvandling. Inspireret af kunstneren Overtacis enestående rejse gennem kunstens og sindets landskaber, byder vi ind til en særlig forestilling, hvor forvandlingens skønhed møder det stigmatiserede sind med empati og forståelse.

På en hospitalsstue sidder Overtaci.

Gennem forestillingen forvandles det klinisk rene rum med farverige kreationer og levende musik. Overtaci genfødes som pige, soldat og sommerfugl.

'Sindet er en sommerfugl' er en rejse ind i sjælens dybeste afkroge. Denne poetiske fortælling udforsker ikke kun drømmene og virkelighedens grænser, men også aktuelle emner som psykisk robusthed og identitet.

Kunstneren Overtaci opholdt sig på psykiatrisk hospital i Risskov i 56 år. Her uøvede han sit omfattende kunstneriske virke, hvor han brugte fantasien og kunsten til at reflektere over den virkelighed, han mødte som psykiatrisk patient.

Enter a world of poetry and transformation. Inspired by the artist Overtaci's unique journey through the landscapes of art and the mind, we invite you to a special performance, where the beauty of change meets the stigmatized mind with empathy and understanding.

Overtaci is sitting in a hospital room. Throughout the performance the clinically clean room changes with colorful creations and live music. Overtaci is reborn as a girl, a soldier and a butterfly.

'The Mind is a Butterfly' is a journey into the deepest corners of the soul. This poetic tale does not only explore the limits of dreams and reality, but also current themes of mental strength and identity.

The artist Overtaci lived at a psychiatric hospital in Risskov for 56 years. There he pursued his substantial artistic work, in which he used imagination and art to interpret the reality he met as a psychiatric patient.

SPILLESTED:
Langsahallen **8**

Søndag 10/11 kl. 14:30

Medvirkende: Maiken Dubois og Elisabeth Klein
Musik komposition: Keld Haaning Ibsen og Elisabeth Klein
Scenografi: Karin Sjøholm
Dukkemager: Maiken Dubois
Lysdesign: Amalie Fabricius-Steen
Instruktion: Magnus Grøner Enrboe
Dramaturg: Marion Vick
Konsulenter: Brian Benjamin Hansen, Georg Schwarz og Karsten Petersen

Alder: 10 år og op
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 50 min.



Per Brink Abrahamsen /
Papirteatret Meklenborg
Ehregard / Ehregard

'Ehregard' er en underfundig historie om en prinsesse, der bliver gravid i utide, og en hofmaler, der vil forføre en hofdame ved at male hende mens hun tager bad i en skovsø.

Karen Blixens ironiske svar på Søren Kierkegaards 'Forførereens Dagbog' er dramatiseret af Per Brink Abrahamsen med tilladelse fra Rungstedlundfonden.

Den engelske tegner og bogillustrator Dodie Masterman har skabt nogle fortryllende scenerier fra det lille tyske storherzogdømme o. 1830.

Forestillingen spilles som papirteater forestilling. Derfor er der kun få pladser til hver forestilling.

Se film om Per Brink Abrahamsens arbejde med papirteater:

'Ehregard' is an intriguing story about a princess who becomes pregnant at the wrong time, and a court artist who wants to seduce a court lady by painting her while she bathes in a lake in the woods.

Karen Blixen's ironic answer to Søren Kirkegaard's 'The Secuder's Diary' is dramatized by Per Brink Abrahamsen with the permission of the Rungstedlund Fund. The English artist and book illustrator Dodie Masterman has created enchanting scenes of the small German Duchy ca. 1830.

The performance is paper theatre. There are a limited number of seats at each show.

SPILLESTED:
Medborgerhuset **1**

Lørdag 9/11 kl. 12:00
Lørdag 9/11 kl. 15:00

Koncept og ide: Per Brink Abrahamsen
Dukkefører mv.: Per Brink Abrahamsen

Alder: Fra 14 år og voksne
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 50 min.



Alfa Theatre, Tjekkiet
De tre musketerer / The Three Musketeers

De tre musketerer er en grotesk hånddukke-forestilling af Alexander Dumas udødelige historie om gruppen, hvis motto var 'alle for én, én for alle!'.

Publikum kan opleve alt, hvad de kan ønske sig i denne udgave af De tre musketerer: spænding, humor, situationskomedie, hårde dueller - sammen med professionelt dukkearbejde og velsungne sange.

Teater Alfa er verdenskendt for deres spil med hånddukker. Kom og oplev en forrygende udgave af De tre musketerer, en forestilling, som har været vist i mange lande over hele verden.

Forestillingen kan nydes af såvel børn som voksne.

The Three Musketeers is a grotesque hand puppet performance of Alexander Dumas' immortal story about the group whose motto was 'all for one and one for all!'.

The audience will experience everything imaginable in this version of The Three Musketeers: suspense, humor, comedy, duels - together with professional puppetry work and songs.

Alfa Teatre is world renowned for their manipulation of hand puppets. Come and experience a terrific version of The Three Musketeers, a show which has traveled to many countries around the world.

The performance can be enjoyed by children and adults alike.

SPILLESTED:
Kedelhuset **6**

Lørdag 9/11 kl. 17:00
Søndag 10/11 kl. 13:00

Instruktør: Tomáš Dvořák
Stage design: Ivan Nesveda
Dramaturgi: Pavel Vašíček

Musik: Michal Vaníš

Medvirkende: Martina J. Hartmannová, Petr Borovský nebo, Petr Vydareňý, Martin Bartůšek, Bob Holý, Robert Kroupar, Blanka Josephová-Luňáková, Matěj Siegl, Vladimír Sosna

Alder: Fra 9 år og voksne
Sprog: Mange sprog
Pris: 50 kr.
Varighed: 70 min.

Video



Alfa Theatre, Tjekkiet: De tre musketerer / The Three Musketeers



Meridiano Teatret Englene i sneen / Angels in the Snow

Et juleeventyr begynder, da to børn drager af sted for at finde hjælp til deres fødende mor.

Da sneen begynder at falde, farer de vild, og det bringer dem på en mytisk og magisk færd, hvor det eventyrlige blander sig med virkeligheden.

En poetisk og tankevækkende forestilling fremført af en skuespiller og en cellist.

A Christmas adventure begins when two children go to find help for their mother who is giving birth.

They get lost as the snow falls, bringing them on a mystical and magical journey, where fantasy mixes with reality.

A poetic and thought-provoking performance interpreted by an actor and a cellist.

SPILLESTED:
Medborgerhuset 1

Freddag 8/11 kl. 16:00
Lørdag 9/11 kl. 11:00

Skuespiller: Elise Müller
Cellist: Klara Skogqvist
Dramatiker, instruktør: Giacomo Ravicchio
Komponist og lyddesign: Jérôme Baur
Scenograf, videodesigner: Giacomo Ravicchio
Dramaturg: Bent Holm
Kostumer: Helene Thygesen

Alder: 5-12 år + voksne
Sprog: Dansk
Pris: 50 kr.
Varighed: 45 min.

Video



Meridiano Teatret: Englene i sneen / Angels in the Snow

Tilbage til indholdsfortegnelsen

Teater Blik Øjeblik / Moment



'Øjeblik' er en hverdagsfilosofisk stund for 3-7 årige.

Når man stopper op og ser sig omkring er verden fuld af små vidundere, lige for næsen af dig.

Med video, musik, lys og helt almindelige ting, trylles en lille del af verden, vi omgiver os med, om til en levende og foranderlig stund. Når man er ude har man inde med ud, og når man kommer ind har man ude med ind.

Vi sætter tiden i stå, og mens vi stirrer ud af vinduet forandres landskabet udenfor til et drømmeagtigt og bevægeligt billede indenfor.

Så kan dampen fra en kop te pludselig være magisk at se på, eller lyset i en vandpyt spejler skyerne, og lydene inde og ude kan blive til musikalske stemningsbilleder.

'Moment' is down-to-earth philosophical time for 3-7 year olds.

When we stop and look around, the world is full of small wonders, right in front of our noses.

Combining video, music, lighting and very ordinary objects, a little piece of our world is magically changed to wonderful moments.

When we go outside, we bring along some inside, and when we come inside, we bring some outside in with us.

We stop time and while we stare out of the window, the landscape changes to a dreamlike moving picture inside.

The steam from a cup of tea is suddenly magical to look at, or light in a puddle of water mirroring the clouds, and indoor and outdoor sounds can become musical illustrations.

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1

Søndag 10/11 kl. 12:00
Søndag 10/11 kl. 15:00

Ide & medvirkende: Gertrud Exner

Instruktør: Catherine Poher

Komponist & lydkunstner: Hans Peter Stubbe Teglbjærg

Videokunstner: Olivier Guillemain

Kostumer: Trine Walther/Katrine Bach

Scenemester og lys: Søren La Cour

Tekniker: Simon Voigt

Kreativ producent: Marie Cathrine Egetoft

Alder: 3-7 år og voksne

Sprog: Dansk

Pris: 50 kr.

Varighed: 35 min.



Foredrag i Jysk Musikteater Kasper Holten, Teaterchef, Det Kongelige Teater 'Hvorfor kunst?'

Teaterchef Kasper Holten fortæller om sin livslange lidenskab for scenekunst og opera, fra barndommens dukketeater i hjemmet til det helt store dukketeater med 'Hobbiten' som udendørsforestilling - og hans erfaringer som chef og instruktør i både Danmark og hele verden.

Kasper Holten taler om hvorfor og hvordan det ligger både ham og nationalscenen på sinde at åbne kunsten for mange flere mennesker i vores samfund.

'Why art?'

Theater director Kasper Holten talks about his lifelong passion for the performing arts and opera, from his childhood puppet theater at home to the very large puppet theater with 'The Hobbit' as an outdoor performance - and his experiences as a director and director in both Denmark and around the world.

Kasper Holten talks about why and how both he and the national scene intend to open the arts to many more people in our society.

SPILLESTED:

Jysk Musikteater 5

Torsdag 7/11 kl. 16:30

Foredragsholder:

Kasper Holten, direktør for Det Kongelige Teater

Alder: Unge og voksne

Sprog: Dansk

Pris: 75 kr.

Varighed: 45 min.



Master Class: Handskedukker Med skuespillere fra Theatre Alfa, Tjekkiet

Alfa Theatre er et af de dukketeatre, der mestrer at manipulere. Teater Alfas berømte forestilling 'De tre Musketerer' er baseret på denne teknik.

Vi kan takke instruktør Tomáš Dvořák, som har arbejdet sammen med skuespillerne i årtier på denne fremragende teknik. En af Alfa Teatrets skuespillere, Martin Bartršek, siger altid: 'Når jeg tager en dukke på armen, bliver den en del af min krop.'

Erfarne Alfa Teater-skuespillere Martina Hartmannová, Blanka Josephová, Martin Bartršek eller Petr Borovský vil give noget af denne kunst videre til deltagerne under Master Class'en på Festival of Wonder.

Deltagerne vil gennemgå dukkens grundlæggende greb og basale bevægelser af dukken såsom at sidde, ligge, hoppe, snakke.

En del af workshoppen vil blive helliget at arbejdet med rekvisitter og forbinde dukke og rekvisitter, og det vil blive muligt at arbejde med interaktion mellem dukkerne.

Se den 21 minutter lange video om Alfa Theatre. Så ved du hvad du kan lære på denne Master Class

STED:
Kedelhuset **6**

Torsdag 7/11
kl. 10:00-16:00 +
Fredag 8/11
kl. 10:00-16:00

DELTAGERE:
Professionelle eller
semiprofessionelle dukkespillere

Video

Sprog: Engelsk
Pris: 950 DKK / 125 EUR.
Inkluderet er:

- Undervisning i 2 dage
 - 2 x frokost
 - 2 gange kaffe
- Varighed:** 12 timer



Master Class „Hand Puppets” Actors from Alfa Theatre, Czech Republic

Alfa Theatre is one of the theatres which master puppet manipulation. Their well-known production 'The Three Musketeers' is based on this excellent technique.

For this we can thank director Tomáš Dvořák, who has worked with the actors for decades. One of the actors at Alfa Teatre, Martin Bartršek, always says: 'When I have a puppet on my arm, it becomes a part of my body.'

Experienced Alfa Theatre actors, Martina Hartmannová, Blanka Josephová, Martin Bartršek or Petr Borovský will share some of this art with participants during The Master Class at Festival of Wonder.

Participants will learn the basics of using the puppet plus simple movements like sitting, lying down, hopping, talking.

Part of the workshop will be spent learning to connect puppets with props and it will be possible to work with interaction between puppets.

Watch the 21-minute video about Alfa Theatre. Then you know what you can learn at this Master Class

VENUE:
Kedelhuset **6**

Thursday 7/11
10:00-16:00 +
Friday 8/11
10:00-16:00

PARTICIPANT:
Professional or semi-
professional puppeteers.

Video

Language: English
Price: DKK 950 / EUR 125.
Included are:

- Lessons for 2 days
 - 2 x lunches
 - 2 times coffee
- Duration:** 12 hours



FILM I BIO
Sandglass Theatre, USA: Babylon

DANMARKSPREMIERE

Sandglass Theatre begyndte arbejdet med teater-versionen af Babylon, Journeys of Refugees, i 2015. Det var en levende ensembleproduktion, der omhandlede USA's reaktion på genbosættelse af flygtninge. Babylon var ved at tage af sted til sin første udvidede turné til USA's vestkyst i marts 2020, da Covid-19-pandemien ramte. Al vores touring blev aflyst. I løbet af denne tid, hvor ensemblet gik i opløsning og søgte arbejde uden for teaterverdenen, besluttede vi at give slip på live-forestillingen og i stedet lave en film af forestillingen. Vi arbejdede gennem pandemien, i karantæne og under pres fra sundhedsprotokollens begrænsninger, og vi bragte ensemblet sammen igen. Mens vi sørgede over tabet af vores liveoptræden, tror jeg, at filmen lykkes med at bringe os meget tættere på dukkekarakterernes liv. Tak til de mange flygtninge fra Afghanistan, Bhutan, Burundi, Den Demokratiske Republik Congo, Irak og Somalia, som fortalte os deres historier. Eric Bass fra Sandglass Theatre vil være til stede og svare på spørgsmål efter visning af filmen.

Sandglass Theater began work on Babylon, Journeys of Refugees, in 2015. It was a live, ensemble production addressing the US response to refugee resettlement, and it began touring two years later. Babylon was about to leave for its first extended tour to the West Coast of the US in March 2020 when the Covid-19 pandemic hit. All of our touring was cancelled. During this time, with the ensemble breaking up and seeking work outside of the Theater world, we decided to let go of the live performance and create a film of the piece. Working through the pandemic, quarantined and under pressure from health protocol constraints, we brought the ensemble back together. While we mourned the loss of our live performance, I believe that the film succeeds in bringing us much closer to the lives of the puppet characters. Thank you to the many refugees from Afghanistan, Bhutan, Burundi, Democratic Republic of the Congo, Iraq, and Somalia who told us their stories. Eric Bass of Sandglass Theater will be on hand to answer questions after the screening of the film.

SPILLESTED:
Bio Silkeborg **7**

Fredag 8/11 kl. 15:30

Directed by: Eric Bass
Film by: Haptic Pictures
Designed by: Ines Zeller Bass
The Ensemble: Shoshana Bass, Divyamaan Sahoo, Kalob Martinez, Raphael Sacks, Kaitee Yaeko Tredway
Puppets and Crankies by Ines Zeller Bass and Jana Zeller

Alder: Fra 14 år og voksne
Sprog: Engelsk
Pris: Gratis
Varighed: 90 min.

Video



Dukkeværksted, Puppetry Workshop
Her kan du lave din egen teaterdukke - helt gratis

Mød op fredag, lørdag og søndag på Den Kreative Skole.
Vi har et væld af spændende materialer, der kan inspirere til mange forskelligartede dukker, dyr, fantasivæsener etc. Og så er der professionelle dukkemagere til at hjælpe med dukkerne.

For børn i alle aldre - og deres forældre.

Dukkeværkstedet er gratis.

Alder: Alle

Pris: 0 kr.

Materialer: 0 kr.

Fredag 8/11 kl. 14:00-16:00

Lørdag 9/11 kl. 10:00-12:00

Lørdag 9/11 kl. 13:00-15:00

Søndag 10/11 kl. 10:00-12:00

Puppetry workshop

This is where you can make your own puppet - for free!
Come to Den Kreative Skole (The Creative School) on Friday, Saturday and Sunday

We have lots of wonderful materials, inspiration for the creation of many different puppets, animals, fantasy characters, etc. There will be professional puppet builders present to help you.

For children of all ages and their parents.

The puppet workshop is free of charge.

Age: Everyone

Entrance: Free

Materials: 0 kr.

Friday Nov. 8 from 14:00-16:00

Saturday Nov. 9 from 10:00-12:00

Saturday Nov. 9 from 13:00-15:00

Sunday Nov. 10 from 10:00-12:00

STED:
Den Kreative Skole **2**



Alder: Alle
Sprog: Uden sprog
Pris: 0 kr.
Varighed: Fra 0-120 minutter

Det sker i Jysk Musikteater, Kedelhuset, Museum Silkeborg og på Torvet

JYSK MUSIKTEATER

Onsdag 6/11

19:00-20:40 Festivalåbning med forestilling af Theatre Etcétera: Andersen, Den grimme ælling

Torsdag 7/11

11:00-12:00 Theatre Etcétera: Andersen, Den grimme ælling (lukket skoleforestilling)

16:30-17:15 Foredrag af Det Kongelige Teaters chef Kasper Holten: 'Hvorfor kultur'

18:30-19:30 Theatre Etcétera: Andersen, Den grimme ælling

20:00-21:00 Yael Rasooly: Edith and Me

Fredag 8/11

19:00-20:00 Yael Rasooly: Edith and Me

Lørdag 9/11

18:30-19:30 Theatre Etcétera: Drømmen om dyrenes karneval

20:00-21:20 La ruée vers l'or: Arktiske fortællinger / Arctic Tall Tales

Søndag 10/11

13:00-14:00 Theatre Etcétera: Drømmen om dyrenes karneval

15:00-16:20 La ruée vers l'or: Arktiske fortællinger / Arctic Tall Tales

KEDELHUSET

Torsdag 7/11

10:00-16:00 Master Class

Fredag 8/11

10:00-16:00 Master Class

Lørdag 9/11

13:00-13:50 Theatre Alfa: Zorro

15:30-16:10 Theatre Alfa: Kaspar og hans mærkelige familie

17:00-18:10 Theatre Alfa: De tre musketerer

Søndag 10/11

11:00-11:40 Theatre Alfa: Kaspar og hans mærkelige familie

13:00-14:10 Theatre Alfa: De tre musketerer

15:30-16:20 Theatre Alfa: Zorro

MUSEUM SILKEBORG

Fredag 8/11

17:30-18:15 Sofie Krog Teater: Diva

Lørdag 9/11

16:30-17:15 Sofie Krog Teater: Diva

TORVET

Torsdag 7/11

11:00-12:30 Forman Brothers Theatre: Fuglenes konference (Lukket skoleforestilling)

Fredag 8/11

19:00-20:30 Forman Brothers Theatre: Fuglenes konference

Lørdag 9/11

20:00-21:30 Forman Brothers Theatre: Fuglenes konference

Søndag 10/11

15:00-16:30 Forman Brothers Theatre: Fuglenes konference

SE ALLE FESTIVALENS FORESTILLINGER PÅ SIDERNE 72-74

SPILLESTEDER:
Jysk Musikteater **5**
Kedelhuset **6**
Museum Silkeborg **9**
Torvet **4**



Det sker i Medborgerhuset, og på Den Kreative Skole

MEDBORGERHUSET

Torsdag 7/11

11:00-11:35 Det Kongelige Teater: Teaterfuglene (Lukket skoleforestilling)

15:30-16:05 Det Kongelige Teater: Teaterfuglene

Fredag 8/11

15:00-15:30 Olsens Teater: Sikken sæk

16:00-16:45 Teater Meridiano: Englene i sneen

Lørdag 9/11

10:30-11:15 De Røde Heste: Klovn der bare ikke var særlig sjov

11:00-11:45 Teater Meridiano: Englene i sneen

12:00-12:30 Teater MY: Vi skal gøre det igen

12:00-12:50 Per Brink Abrahamsen: Ehrengard

14:00-14:45 De Røde Heste: Klovn der bare ikke var særlig sjov

15:00-15:50 Per Brink Abrahamsen: Ehrengard

16:30-17:15 Teater Meridiano: Buster og mig

Søndag 10/11

10:00-10:30 Teater MY: Vi skal gøre det igen

11:00-11:45 Teater Meridiano: Buster og mig

12:00-12:35 Teater Blik: Øjeblik

13:00-13:30 Teater MY: Vi skal gøre det igen

15:00-15:35 Teater Blik: Øjeblik

DEN KREATIVE SKOLE

Torsdag 7/11

16:30-17:15 Alex Mihailovski: Mr. Barti

Fredag 8/11

14:00-16:00 Dukkeværksted

14:00-14:30 Syddjurs Egnsteater: Kylling vil selv

17:00-17:45 Alex Mihailovski: Mr. Barti

Lørdag 9/11

10:00-12:00 Dukkeværksted

10:00-10:30 Syddjurs Egnsteater: Kylling vil selv

11:00-11:45 Naive Theatre: Rødhætte

13:00-15:00 Dukkeværksted

14:00-14:45 Naive Theatre: Rødhætte

14:30-15:05 Svanen: Klods Hans

15:30-16:15 Alex Mihailovski: Mr. Barti

Søndag 10/11

10:00-12:00 Dukkeværksted

10:00-10:35 Svanen: Klods Hans

15:30-16:15 Alex Mihailovski: Mr. Barti

SE ALLE FESTIVALENS FORESTILLINGER PÅ SIDERNE 72-74

SPILLESTEDER:
Medborgerhuset **1**
Den Kreative Skole **2**



Det sker på Silkeborg Bibliotekerne,

BIBLIOTEKERNE

Billetter til disse forestillinger købes på normal måde enten på:

www.festivalofwonder.dk eller på www.JMTS.dk

Visse forestillinger er lukkede forestillinger, hvortil der ikke sælges billetter. Se mere ved den enkelte forestilling.

Tickets for these performances should be bought in the normal manner, either at

www.festivalofwonder.dk or at www.JMTS.dk

Certain performances are closed, and tickets will not be sold for those. See more about a specific performance.

KJELLERUP BIBLIOTEK

ONSDAG 6/11

10:30-11:00 Teater MY:
Vi skal gøre det igen
(Lukket forestilling)

GJERN BIBLIOTEK

TORS DAG 7/11

10:30-11:00 Teater MY:
Vi skal gøre det igen
(Lukket forestilling)

THEM BIBLIOTEK

FREDAG 8/11

Teater MY: Vi skal gøre det igen
(Lukket forestilling)

SE ALLE FESTIVALENS FORESTILLINGER PÅ SIDERNE 72-74

SPILLESTEDER:
Silkeborg Bibliotekerne ③

Kjellerup Bibliotek
Gjern Bibliotek
Them Bibliotek



Det sker i Langsøhallen ⑧



Lørdag 9/11

12:00-12:45 Teater Refleksion: Bænken
13:30-14:00 Olsens Teater: Trip trap træsko
15:00-15:30 MIT teater / Syddjurs Egnsteater:
Da lilleræv blev storebror

Søndag 10/11

10:00-10:30 Olsens Teater: Trip trap træsko
11:30-12:00 MIT teater / Syddjurs Egnsteater:
Da lilleræv blev storebror
13:00-13:45 Teater Refleksion: Bænken
14:30-15:15 Syddjurs Egnsteater, Hakkehuset
og Museum Overtaci:
Sindet er en sommerfugl

SE ALLE FESTIVALENS FORESTILLINGER PÅ SIDERNE 72-74

SPILLESTED:
Langsøhallen ⑧



Skoleforestillinger

Ændringer kan forekomme

Se www.festivalofwonder.dk for eventuelt opdaterede skoleoplysninger.

Mandag 4/11	11:00	Ans Skole	Teatret Svanen: Svinedrengen
	11:00	Gjessø Skole	De Røde Heste: Klovnene, der bare ikke var særlig sjov
Tirsdag 5/11	11:00	Bryrup Skole	Teatret Svanen: Svinedrengen
	11:00	Sørring Skole	De Røde Heste: Klovnene, der bare ikke var særlig sjov
	11:00	Trekløverskolen, afdeling Kjellerup	Meridiano Teatret: Buster og mig
Onsdag 6/11	11:00	Frisholm Skole	Teatret Svanen: Svinedrengen
	11:00	Trekløverskolen, afdeling Vinderslev	De Røde Heste: Klovnene, der bare ikke var særlig sjov
	11:00	Dybkærskolen	Meridiano Teatret: Buster og mig
Torsdag 7/11	11:00	Fårvang Skole	Teatret Svanen: Svinedrengen
	11:00	Thorning Skole	Teater Refleksion: Bænken
	11:00	Voel Skole	De Røde Heste: Klovnene, der bare ikke var særlig sjov
	11:00	Tollundskolen, afdeling Kragelund	Meridiano Teatret: Buster og mig
	11:00	Vestre Skole (NB! Forestillingen spilles i Medborgerhuset, Bindslevs Plads)	Det Kongelige Teater: Teaterfuglene
	11:00	Buskelundskolen	Forman Brothers Theatre: Fuglenes Konference *)
	11:00	Vestre Skole	Forman Brothers Theatre: Fuglenes Konference *)
	11:00	Balleskolen	Forman Brothers Theatre: Fuglenes Konference *)
	11:00	Hvinningsdalskolen	Forman Brothers Theatre: Fuglenes Konference *)
	11:00	Langsøskolen	Theatre Etcétera: Den grimme ælling **)
	11:00	Sølystskolen	Theatre Etcétera: Den grimme ælling **)
	11:00	Virklund Skole	Theatre Etcétera: Den grimme ælling **)
	11:00	Sejs Skole	Theatre Etcétera: Den grimme ælling **)
11:00	Tollundskolen, afdeling Funder	Theatre Etcétera: Den grimme ælling **)	
11:00	Resenbro Skole	Theatre Etcétera: Den grimme ælling **)	
11:00	Skægkærskolen	Theatre Etcétera: Den grimme ælling **)	
Fredag 8/11	11:00	Gjern Skole	Teatret Svanen: Svinedrengen
	11:00	Dybkær Specialskole	Teater Refleksion: Bænken
	11:00	Gødvadskolen	De Røde Heste: Klovnene, der bare ikke var særlig sjov
	11:00	Grauballeskolen	Mit Teater / Syddjurs Egnsteater: Da Lille ræv blev storebror

*) Spilles på Torvet i Silkeborg

***) Spilles i Jysk Musikteater i Silkeborg

Festival caféer



I Silkeborg centrum findes adskillige hyggelige caféer og restauranter i gå afstand fra de fleste spillesteder.

Café Den Go'e fe og Heksekosten. Nygade 28
Økologisk butik i forbindelse med Café Den Go'e Fe

Mandag-torsdag 09:30-17.30
Fredag 09:30-18:00
Lørdag 9:30-14:00
Søndag Lukket

Café Damita. Tværgade 5

Mandag-lørdag 10:00-22:00
Søndag 10:00-16:00

Café Humlechok. Nygade 16

Mandag-torsdag 11:00-22:00
Fredag-lørdag 10:00-01:00
Søndag Lukket

In the center of Silkeborg there are several cozy cafes and restaurants within walking distance of most venues.

Café Den Go'e fe and Heksekosten. Nygade 28

Organic shop in connection with Café Den Go'e Fe

Monday-Thursday 9:30-17.30
Friday 9:30-18:00
Saturday 9:30-14:00
Sunday Closed

Café Damita. Tværgade 5

Monday-Saturday 10:00-22:00
Sunday 10:00-16:00

Café Humlechok. Nygade 16

Monday-Thursday 11:00-22:00
Friday-Saturday 10:00-01:00
Sunday Closed



Café Stryget 5

Her kan du nyde en kop god kaffe, et glas vin og et måltid og hygge dig sammen med andre festivalgæster.

Café Stryget holder også åbent om aftenen i festivalperioden.

Se åbningstiderne herunder:

Velkommen i Café Stryget

<https://jmts.dk/spis/cafe-menu/>

Café Stryget 5

Here you can enjoy a good cup of coffee, a glass of wine and a meal and have fun with other festival guests.

Café Stryget is also open in the evenings during the festival period.

See the opening hours below.

Welcome to Café Stryget

<https://jmts.dk/spis/cafe-menu/>

Åbningstider / Opening hours

Onsdag 6/11: 17-21

Torsdag 7/11: 12-22

Fredag 8/11: 12-22

Lørdag 9/11: 9-22

Søndag 10/11: 9-17



Billetsalg

Billetsalget starter torsdag 19. september kl. 10:00

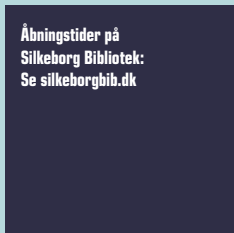
Du kan orientere dig om forestillinger, tider og priser i dette program og på festivalens hjemmeside festivalofwonder.dk

Benyt en af 4 nedenstående muligheder ved billetkøb:

1. Foretag dit billetkøb på festivalens website festivalofwonder.dk eller
2. Foretag dit billetkøb på billetten.dk eller jmts.dk
3. Kontakt Jysk Musikteater på telefon 0045 8920 3050 eller ved personligt fremmøde på Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg.
Åbningstider torsdage kl. 13:00-16:00.

Fra onsdag 6. november kl. 9:00 kan du også købe billetter i festivalens information i Medborgerhuset på Bindslevs Plads 5 i Silkeborg.

Festivalens telefonnummer fra onsdag 6/11 - søndag 10/11 er tlf. 0045 30 12 09 35. Dette telefonnummer kan kun benyttes under festivalen.



Åbningstider på
Silkeborg Bibliotek:
Se silkeborgbib.dk



Tickets

Ticket sales start on September 19th at 10:00

Keep yourself informed about the performances, times and ticket prices in this program and on the festival website festivalofwonder.dk. The prices are shown in Danish kroner: 1 Euro = 7,50 DKK.

Use one of the 4 possibilities for purchasing tickets below:

Buy your tickets at the festival website festivalofwonder.dk

or

Buy your tickets at billetten.dk or jmts.dk

or

Contact Jysk Musikteater at telephone 0045 89 20 30 50 or go in person to Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg.

The opening hours are Thursday from 13:00-16:00.

From Wednesday November 6 at 9:00 you can purchase tickets at the festival information at Medborgerhuset at Bindslevs Plads 5, Silkeborg.

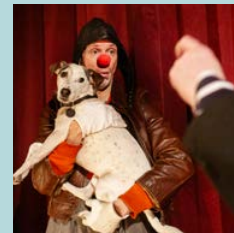
The festival telephone number from Wednesday 6/11 is 0045 30 12 09 35. This telephone number can only be used during the festival.

On the website for jysk musikteater - www.jmts.dk - you can see a short description of each performance and also order your tickets:

1. Go to: www.jmts.dk/program
2. Click on the event you are interested in.
3. On the right hand side of the screen click the button 'køb billet.'
4. Then (according to the seating) choose your number of tickets and/or your seats and follow the check out procedure on the screen.
5. You can pay with credit cards.



Opening hours at
Silkeborg Library:
See www.silkeborgbib.dk



Arrangører, organisation, samarbejdspartnere

Adresse

Silkeborg Dukketeaterfestival, Festival of Wonder

Silkeborg Bibliotek

Hostrupsgade 41A, 8600 Silkeborg

www.festivalofwonder.dk

festivalofwonder@silkeborg.dk

Festival

Kunstnerisk leder: Ulla Dengsøe

Skolernes teaterformidling: Hans Jørn Riis

Teknik og logistik: Poul Andreasen

Grafisk design og layout: Malene Pathuel,
Silkeborg Kommune

Tryk: Skabertrang

Webdesign: Silkeborg Bibliotek

Lyd og lys mv.: FS lyd og lys, Silkeborg

Engelsk oversættelse: Adrienne Agnew

Filmfotograf: David Draad

Fotograf: Peter Birk

Sociale medier: Sofia Søland

Internationale samarbejdspartnere:

Unima International Festival Committee:

President: Louise Lapointe (Canada)

Members: Annette Dabs (Germany), Ulla Dengsøe (Denmark), Stanislav Doubrava (Czech Republic), Miguel Angel Gutierrez (Mexico), Blair Thomas (USA) og Jude Zounmenou (Benin).

Danske samarbejdspartnere:

Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Scenekunst, A. P. Møller og Hustru ChastineMc-Kinney Møllers Fond til almene formål, Lars Larsens Jysk Fond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Det Kongelige Teater og Silkeborg Kommune.

Lokale samarbejdspartnere:

Silkeborg Kommune, Silkeborg Bibliotekerne, Skolerne i Silkeborg, Jysk Musikteater, Den Kreative Skole, Medborgerhuset i Silkeborg, Bio Silkeborg, Museum Silkeborg, Gødvad Efterskole, FGU Midtjylland, Hotel Dania, Hotel Radisson Blu, Café Stryget, Skabertrang og alle de frivillige hjælpere.

Næste Festival of Wonder 5.-8. november 2026

Back Stage Talks



Foto fra Naive Theatres forestilling: Rødhætte

MØD KUNSTNERNE BAG FORESTILLINGEN.

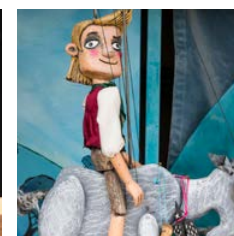
Efter mange af forestillingerne kan du gå 'Backstage' og få lov at se ind i teatrets vidunderlige verden - set bagfra!

Du kan få en snak med kunstnerne - og i nogle tilfælde også med scenografer, instruktører og andre personer, der ikke kommer på scenen, men arbejder bag scenen - eller ligefrem skaber scenen.

MEET THE ARTISTS BEHIND THE PERFORMANCES

After many of the performances you can go 'Backstage', and have a look inside the wonderful world of the theatre - seen from behind!

You can have a chat with the artists - and in some cases also with designers, directors and other people who are normally not on stage, but who work backstage - or possibly create the stage.





*A. P. Möller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Möllers Fond til almene Formaal*



Statens
Kunsthåndværk



Dronning Margrethes
og Prins Henriks Fond



MUSEUM
SILKEBORG

Skabertrang



FGU: MIDTJYLLAND

BIB SILKEBORG BIBLIOTEKERNE



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2024-2025

De frivillige hjælpere

Festivalinformation under festivalen Meeting point, accommodation



Hotel Dania



Hotel Radisson Blu



Silkeborg Vandrerhjem

Under festivalen finder du informationen i Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5 i Silkeborg ①

Under festivalen har informationen telefon nummer +45 30 12 09 35.

Overnatning i Silkeborg

Hotel Dania og Hotel Radisson Blu er festivalhoteller. Hvis du ønsker at bo på et af disse hoteller, så fortæl receptionen, at du skal til dukketeaterfestival. Du vil så få en reduktion i prisen.

Hotel Dania
Torvet 5, 8600 Silkeborg
Tel. +45 86 82 01 11
hoteldania.dk

Radisson Blue Hotel
Papirfabrikken 12, 8600 Silkeborg
Tel. +45 88 82 22 22
papirfabrikken.nu

Silkeborg Vandrerhjem (Youth Hostel)
Åhavevej 55, 8600 Silkeborg
Tel. +45 86 82 36 42
danhostel-silkeborg.dk

Silkeborg Turistbureau (Silkeborg Tourist Office)
Tel. +45 86 82 19 11
visitsilkeborg.dk

During the festival you will find the festival information in Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5, Silkeborg ①

During the festival the phone number is +45 30 12 09 35.

Accommodation

Hotel Dania and Hotel Radisson Blu are the festival hotels. If you wish to stay there, tell the reception that you are going to the puppetry festival. You will receive a discount.

Hotel Dania
Torvet 5, 8600 Silkeborg
Tel. +45 86 82 01 11
hoteldania.dk

Radissonblu Hotel
Papirfabrikken 12, 8600 Silkeborg
Tel. +45 88 82 22 22
papirfabrikken.nu

Silkeborg Vandrerhjem (Youth Hostel)
Åhavevej 55, 8600 Silkeborg
Tel. +45 86 82 36 42
danhostel-silkeborg.dk

Silkeborg Turistbureau (Silkeborg Tourist Office)
Tel. +45 86 82 19 11
visitsilkeborg.dk

Programoversigt

ONSDAG 6/11 (WEDNESDAY)				
KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING /AKTIVITET	Side	SPILLESTED
10:30-11:00	3-7 år	Teater MY: Vi skal gøre det igen / Let's do it again	34	Kjellerup Bibliotek (Lukket forestilling. Closed show)
19:00-20:30	Fra 9 år	Festival åbning. Theatre Etcétera, Spanien: Den grimme ælling / Andersen the Ugly Duckling	9	Jysk Musikteater 5 Store scene
TORSDAG 7/11 (THURSDAY)				
KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING /AKTIVITET	Side	SPILLESTED
10:00-16:00	Voksne	Master Class: Handskedukker med skuespillere fra Alfa Theatre, Tjekkiet	56-57	Kedelhuset 6
10:30-11:00	3-7 år	Teater MY: Vi skal gøre det igen / Let's do it again	34	Gjern Bibliotek (Lukket forestilling. Closed show)
11:00-12:00	Fra 9 år	Theatre Etcétera, Spanien: Den grimme ælling / Andersen the Ugly Duckling	9	Jysk Musikteater 5 (Lukket skoleforestilling, closed show)
11:00-12:30	Fra 10 år	Forman Brothers Theatre, Prag: Fuglenes konference / The Conference of the Birds	10	Torvet 4 (Lukket skole-forestilling. Closed show)
11:00-11:35	4-10 år	Det Kongelige Teater: Teaterfuglene / The Theatre Birds	33	Medborgerhuset, Sal A 1 (Lukket skoleforestilling, closed show)
14:30-15:00	1½-4 år	Olsens Teater: Sikken søk / What a sack	20	Medborgerhuset, Sal C 1
15:30-16:05	4-10 år	Det Kongelige Teater: Teaterfuglene / The Theatre Birds	33	Medborgerhuset, Sal A 1
16:30-17:15	Voksne	Foredrag af teaterchef på det kongelige teater Kasper Holten: 'Hvorfor kunst'	55	Jysk Musikteater 5 Foyer
16:30-17:05	Fra 3 år	Svanen, dansk tjekkisk dukketeater: Svinedrengen / The Swineherd	32	Medborgerhuset, Sal B 1
16:30-17:15	Alle	Alex Mihailovski: Mr. Barti	18	Den Kreative Skole 2 Trappen
18:30-19:30	Fra 9 år	Theatre Etcétera, Spanien: Den grimme ælling / Andersen the Ugly Duckling	9	Jysk Musikteater 5 Store scene
19:00-19:45	Alle	Alex Mihailovski: Mr. Barti	18	Nordre fælleshus. Nylandsvej 20
20:00-21:00	Fra 15 år	Theatre Yael Rasooly, Israel. Edith and Me	24	Jysk Musikteater 5 Musiksalen
FREDAG 8/11 (FRIDAY)				
KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING /AKTIVITET	Side	SPILLESTED
10:00-16:00	Voksne	Master Class: Handskedukker med skuespillere fra Alfa Theatre, Tjekkiet	56-57	Kedelhuset 6
10:30-11:00	3-7 år	Teater MY: Vi skal gøre det igen / Let's do it again	34	Them Bibliotek (Lukket forestilling. Closed show)
14:00-16:00	Alle	Dukkeværksted / Puppets Workshop	59	Den Kreative Skole 2 Billedkunst
14:00-14:30	1½-4 år	Syddjurs Egnsteater: Kylling vil selv / Chicken can do it herself	22	Den Kreative Skole 2 Dansesal
15:00-15:30	1½-4 år	Olsens Teater: Sikken søk / What a sack	20	Medborgerhuset, Sal C 1
15:30-17:00	14 år og voksne	Film i Bio: Babylon af Sandglass Theatre, med introduction af instruktøren Eric Bass, USA	58	Bio Silkeborg 7
16:00-16:45	5-12 år + voksne	Meridiano Teatret: Englene i sneen / Angels in the Snow	52	Medborgerhuset, Sal A 1
17:00-17:45	Alle	Alex Mihailovski: Mr. Barti	18	Den Kreative Skole 2 Trappen
17:30-18:15	Fra 13 år	Sofie Krog Teater: Diva	26	Museum Silkeborg 9
19:00-20:00	Fra 15 år	Theatre Yael Rasooly, Israel. Edith and Me	24	Jysk Musikteater 5 Musiksalen
19:00-20:30	Fra 10 år	Forman Brothers Theatre, Prag: Fuglenes konference / The Conference of the Birds	10	Torvet 4

Programoversigt

LØRDAG 9/11 (SATURDAY)				
KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING /AKTIVITET	Side	SPILLESTED
10:00-12:00	Alle	Dukkeværksted / Puppets Workshop	59	Den Kreative Skole 2 Billedkunst
10:00-10:30	1½-4 år	Syddjurs Egnsteater: Kylling vil selv / Chicken can do it herself	22	Den Kreative Skole 2 Dansesal
10:30-11:15	Fra 7 år	De Røde Hæste: Klovnen der bare ikke var særlig sjov / The Clown who wasn't very funny	28	Medborgerhuset, Sal C 1
11:00-11:45	5-12 år + voksne	Meridiano Teatret: Englene i sneen / Angels in the Snow	52	Medborgerhuset, Sal A 1
11:00-11:45	Fra 5 år	Naive Theatre, Tjekkiet: Rødhætte / Little Red Riding Hood's Grandma is Celebrating her Birthday Today	12	Den Kreative Skole 2 Multisal
12:00-12:30	3-7 år	Teater MY: Vi skal gøre det igen / Let's do it again	34	Medborgerhuset, Sal B 1
12:00-12:50	Fra 14 år	Per Brink Abrahamsen / Papirteatret Meklenborg: Ehrengard	49	Medborgerhuset, Sal D 1
12:00-12:45	Fra 5 år og voksne	Teater Refleksion: Bænken / The Bench	44	Langsøhallen 3
13:00-15:00	Alle	Dukkeværksted / Puppets Workshop	59	Den Kreative Skole 2 Billedkunst
13:00-13:50	Fra 6 år og voksne	Theatre Alfa, Tjekkiet: Zorro	36	Kedelhuset 6
13:30-14:00	1-5 år	Olsens Teater: Trip trap træsko / One, two, three	21	Langsøhallen 3
14:00-14:45	Fra 7 år	De Røde Hæste: Klovnen der bare ikke var særlig sjov / The Clown who wasn't very funny	36	Medborgerhuset, Sal C 1
14:00-14:45	Fra 5 år	Naive Theatre, Tjekkiet: Rødhætte / Little Red Riding Hood's Grandma is Celebrating her Birthday Today	12	Den Kreative Skole 2 Multisal
14:30-15:05	Fra 3 år	Svanen, dansk tjekkisk dukketeater: Klods Hans / Clumsy Hans	30	Den Kreative Skole 2 Dansesalen
15:00-15:50	Fra 14 år	Per Brink Abrahamsen / Papirteatret Meklenborg: Ehrengard	49	Medborgerhuset, Sal D 1
15:00-15:30	3-8 år	MIT Teater / Syddjurs Egnsteater: Da lillebror blev storebror / When Little Fox became Big Brother	46	Langsøhallen 3
15:30-16:15	Alle	Alex Mihailovski: Mr. Barti	18	Den Kreative Skole 2 Trappen
15:30-16:10	Fra 6 år	Theatre Alfa, Tjekkiet: Mr. Kaspar og hans mærkelige familie / Mr. Kaspar and his Goofy Family	42	Kedelhuset 6
16:30-17:15	Fra 6 år	Meridiano Teatret: Buster og mig / Buster and Me	14	Medborgerhuset, Sal A 1
16:30-17:15	Fra 13 år	Sofie Krog Teater: Diva	26	Museum Silkeborg 9
17:00-18:10	Fra 9 år og voksne	Alfa Theatre, Tjekkiet: De tre musketeerere / The Three Musketeers	50	Kedelhuset 6
18:30-19:30	Hele familien fra 5 år	Theatre Etcétera, Spanien: Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming the Carnival of the Animals	40	Jysk Musikteater 5 Store scene
20:00-21:20	Fra 15 år	Theatre La ruée vers l'or, Canada: Arktiske fortællinger / Arctic Tall Tales	16	Jysk Musikteater 5 Musiksalen
20:00-21:30	Fra 10 år	Forman Brothers Theatre, Prag: Fuglenes konference / The Conference of the Birds	10	Torvet 4

Programoversigt

SØNDAG 10/11 (SUNDAY)

KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING / AKTIVITET	Side	SPILLESTED
10:00-12:00	Alle	Dukkeværksted / Puppet Workshop	59	Den Kreative Skole 2
10:00-10:30	3-7 år	Teater MY: Vi skal gøre det igen / Let's do it again	34	Medborgerhuset, Sal B 1
10:00-10:30	Fra 3 år	Svanen, dansk tjekkisk dukketeater: Klods Hans / Clumsy Hans	30	Den Kreative Skole 2
10:00-10:30	1-5 år	Olsens Teater: Trip trap træsko / One, two, three	21	Langsøhallen 8
11:00-11:45	Fra 6 år	Meridiano Teatret: Buster og mig / Buster and Me	14	Medborgerhuset, Sal A 1
11:00-11:45	Fra 5 år	Naive Theatre, Tjekket: Rødhætte / Little Red Riding Hood's Grandma is Celebrating her Birthday Today	12	Den Kreative Skole 2
11:00-11:40	Fra 6 år	Theatre Alfa, Tjekket: Mr. Kaspar og hans mærkelige familie / Mr. Kaspar and his Goofy Family	42	Kedelhuset 6
11:30-12:00	3-8 år	MIT Teater / Syddjurs Egnsteater: Da lilleræv blev storebror / When Little Fox became Big Brother	46	Langsøhallen 8
12:00-12:35	3-7 år	Teater Blik: Øjeblik / Moment	54	Medborgerhuset, Sal C 1
13:00-13:30	3-7 år	Teater MY: Vi skal gøre det igen / Let's do it again	34	Medborgerhuset, Sal B 1
13:00-14:00	Hele familien fra 5 år	Theatre Etcétera, Spanien: Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming the Carnival of the Animals	40	Jysk Musikteater 5
13:00-14:10	Fra 9 år og voksne	Alfa Theatre, Tjekket: De tre musketerer / The Three Musketeers	50	Kedelhuset 6
13:00-13:45	Fra 5 år og voksne	Teater Refleksion: Bænken / The Bench	44	Langsøhallen 8
14:00-14:45	Fra 5 år	Naive Theatre, Tjekket: Rødhætte / Little Red Riding Hood's Grandma is Celebrating her Birthday Today	12	Den Kreative Skole 2
14:30-15:15	Fra 10 år	Syddjurs Egnsteater, Hakkehuset og Museum Overtaci: Sindet er en sommerfugl / The Mind is a Butterfly	48	Langsøhallen 8
15:00-15:35	3-7 år	Teater Blik: Øjeblik / Moment	54	Medborgerhuset, Sal C 1
15:00-16:20	Fra 15 år	Theatre La ruée vers l'or, Canada: Arktiske fortællinger / Arctic Tall Tales	16	Jysk Musikteater 5
15:00-16:30	Fra 10 år	Forman Brothers Theatre, Prag: Fuglenes konference / The Conference of the Birds	10	Torvet 4
15:30-16:15	Alle	Alex Mihailovski: Mr. Barti	18	Den Kreative Skole 2
15:30-16:20	Fra 6 år og voksne	Theatre Alfa, Tjekket: Zorro	36	Kedelhuset 6



- 1 Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5
- 2 Den Kreative Skole, Bindslevs Plads 7
- 3 Silkeborg Bibliotek
- 4 Torvet
- 5 Jysk Musikteater, Papirfabrikken 80
- 6 Kedelhuset, Papirfabrikken 76
- 7 Bio Silkeborg, Papirfabrikken 10
- 8 Langsøhallen, Hejrevej 25
- 9 Museum Silkeborg, Hovedgårdsvej 7
- 10 KunstCentret Silkeborg Bad, Gjessøvej 40
- 11 Hotel Dania, Torvet 5
- 12 Hotel Radissonblu, Papirfabrikken 12
- 13 Vandrerhjemmet (Youth Hostel), Åhavevej 55
- 14 Museum Jorn, Gudenåvej 7-9
- 15 Cafe stryget, Jysk Musikteater, Papirfabrikken 80



Festival of Wonder

SILKEBORG DUKKETEATERFESTIVAL

6.-10. NOVEMBER 2024

BILLETTER: [FESTIVALOFWONDER.DK](https://festivalofwonder.dk)